

Premio Lubec a Greco e al "suo" museo egizio

“Le gallerie siano luoghi aperti al dibattito, non portatrici del pensiero unico”
Oggi, seconda giornata di lavori, si parlerà anche di sostenibilità sociale

LUCCA

Svelato il premio speciale che **Lubec** ieri, prima giornata di lavori al Real Collegio, ha conferito a Christian Greco, direttore del Museo Egizio di Torino. Greco lo riceve appunto «per aver reso il Museo Egizio riferimento culturale del territorio e per aver ideato, in occasione del bicentenario, la ricostruzione dei giardini dell'antico Egitto, aperti gratuitamente al pubblico» ha dichiarato **Gaetano Scognamiglio**, presidente di **Promo PA Fondazione**.

Ricevendo il riconoscimento Christian Greco ha dichiarato: «il museo oggi deve tornare alla sua concezione originale, così come Aristotele lo aveva definito: un luogo di produzione culturale, di creatività di ricerca e innovazione. Sarebbe bello che oggi le istituzioni museali diventassero luoghi di civilizzazione e democratizzazione, che stimolino un dibattito sicuro, aperto e schietto, e non portatori di un pensiero unico. Il dialogo con l'altro, con chi ha un pensiero diverso dal nostro è il sale della crescita scientifica». Oggi seconda giornata di **LuBeC - Luc-**



Il momento della consegna del riconoscimento a Christian Greco

ca Beni Culturali, con ricco palinsesto, dalle nuove frontiere dell'arte e della creatività nel XXI secolo, alla sostenibilità ambientale degli eventi culturali, dalle nuove competenze dei professionisti della cultura ai temi dell'accessibilità e dell'inclusività. In programma la seconda parte di ISIE - International Summit of Immersive Experience, che indagherà due filoni tematici. Il primo, dedicato all'arte che genera intelligenza sociale, vedrà tra i protagonisti Davide Rampello, docente, regista e direttore artistico del progetto per The Human Safety Net - Ve-

nezia; Femke Bijlsma Partner and Content Developer; Cristian Vorstius Kruijff Creative Director & CEO Artishock. Introduce **Francesca Velani** (direttrice **LuBeC**) e modera Stefano Fake, direttore creativo ImmersiveArtExperience.com. Il secondo panel si soffermerà sulle nuove traiettorie dell'arte e della creatività del XXI secolo, tra intelligenza artificiale, innovazione digitale e nuove tecnologie. Parteciperà anche Roberto Ferrari, direttore Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze.

Laura Sartini

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato