

## RASSEGNA STAMPA

Lagazzettadilucca.it  
27 settembre 2023



Pagina 1 di 4



## Al via la XIX edizione di LuBeC



Giovedì **28 settembre** prende il via la **XIX edizione** di **LuBeC – Lucca Beni Culturali**, l'incontro internazionale di **Promo PA Fondazione** dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della filiera che lega la cultura e l'innovazione, con la direzione di **Francesca Velani** ([lubec.it](http://lubec.it)).

### Mattina

Si comincia alle ore 10 con il convegno di apertura, introdotto da **Gaetano Scognamiglio**, Presidente Promo PA Fondazione, con la partecipazione del Presidente della Regione Toscana **Eugenio Giani** e di **Angela Acordon**, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Lucca e Massa Carrara. Il convegno, che vede al centro l'economia culturale e creativa tra innovazione e sviluppo sostenibile e la nuova governance della cultura dopo il PNRR nel tempo delle transizioni, coinvolge: l'economista **Franco Broccardi**, **Sandro Cappelletto**, giornalista e critico musicale; la direttrice di LuBeC **Francesca Velani**; **Fabio Viola**, videogame designer and producer; **Antonio Lampis**, Direttore Dipartimento Cultura italiana, Ambiente ed Energia della Provincia Autonoma di Bolzano; **Alessandra Vittorini**, direttrice della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e **Giovanna Barni**, presidente Culturmedia Legacoop.

Alle 12 sarà annunciato il nome del personaggio insignito del Premio **LuBeC 2023**. Il riconoscimento, è dedicato a una personalità illustre che si è distinta nella valorizzazione del nostro patrimonio culturale.

### Pomeriggio

## Pagina 2 di 4

Nella seconda parte della giornata si susseguiranno diversi **cantieri tematici**, novità della rinnovata struttura della manifestazione.

### **CANTIERE MIC – MINISTERO DELLA CULTURA (14.30-18.30)**

Torna anche quest'anno il Ministero della Cultura, con i suoi Istituti e Direzioni Generali, per presentare progettualità, modelli virtuosi di gestione, strategie di valorizzazione, soluzioni per l'accessibilità e il public engagement.

Il primo focus *Modelli di governance pubblico-privato: esempi di gestione del rapporto pubblico-privato e azioni di sostegno per lo sviluppo delle imprese creative*, racconta le esperienze di partenariato pubblico-privato che hanno contribuito a recuperare patrimoni come il Castello Alfonsino di Brindisi, l'Area archeologica di Rudiae a Lecce, a Genova, il cimitero monumentale di Staglieno. E ancora, si racconterà l'esperienza di *Heritage go!*, innovativa app sviluppata a Roma che offre un'esperienza interattiva e coinvolgente per i visitatori della città: un esempio concreto per dimostrare come il digitale e le nuove tecnologie siano alleate della cultura.

Il secondo focus, dal titolo *Techno Space. Realtà virtuali tra ricerca e comunicazione: accessibilità culturale, cognitiva e fisica*, prenderà avvio dalla presentazione di due progetti attuati per il Museo preistorico e la zona archeologica dei Balzi Rossi a Ventimiglia (IM) e per il Forte San Giovanni a Finale Ligure, per poi coinvolgere i partecipanti in attività pratiche laboratoriali.

### **CANTIERE PNRR BORGHI (14.30-18.00)**

Project manager, referenti delle Regioni e soggetti attuatori dei progetti finanziati nell'ambito del Bando Borghi si incontreranno per approfondire l'attuazione di attività concrete come l'insediamento delle realtà economiche, il monitoraggio delle attività, la comunicazione, i fabbisogni gestionali e le opportunità finanziarie dei piccoli borghi storici. Il Bando Borghi attraverso i fondi del **PNRR**, sostiene i progetti locali di rigenerazione culturale e sociale e favorisce il recupero del tessuto economico. Dopo l'apertura dei lavori da parte della direttrice Cultura e Sport Regione Toscana **Elena Pianea**, Annalisa **Giachi**, coordinatrice OReP - Osservatorio Recovery Plan, presenta i risultati dell'**indagine sui Progetti Borghi** e sui fabbisogni emersi dalla ricerca, mentre **Sabina De Luca**, del Comitato Scientifico Promo PA Fondazione, illustra i risultati dell'incontro confronto sui borghi del futuro che si è tenuto a Trevinano (VT) lo scorso 15 giugno. Intervengono anche: **Antonella Recchia**, presidente commissione di valutazione Borghi Linea A; **Angelantonio Orlando**, direttore generale Unità di missione per l'attuazione PNRR Ministero della Cultura; **Luca Parodi**, dirigente cultura Regione Liguria e coordinatore tecnico Commissione Cultura Conferenza Regioni e P.A e **Nina Però**, vicepresidente PTS. Il coordinamento dei gruppi di lavoro tecnici è affidato a **Luca Bocedi**, presidente Officine ON/OFF e **Rossella Almanza**, unità di missione per l'attuazione PNRR Ministero della Cultura e a **Francesca Velani**.

### **CANTIERE COMPETENZE E LAVORO (15.00-18.00)**

I nuovi ambiti di lavoro per le imprese culturali e creative, il fabbisogno di nuove competenze e professionalità in grado di promuovere la crescita sociale dei territori, sono al centro del cantiere realizzato in collaborazione con CCIAA Toscana Nord Ovest e Culturmedia Legacoop.

## Pagina 3 di 4

Dopo i saluti di **Valter Tamburini**, presidente CCIAA Toscana Nord Ovest, interverrà **Aldo Bonomi**, sociologo e fondatore Consorzio AASTER. Si rifletterà poi sul ruolo delle imprese culturali e creative nell'accompagnare e sostenere la trasformazione socio-economica del lavoro culturale, partendo dalla presentazione dei risultati della *ricerca Opportunità e prospettive per lo sviluppo delle competenze delle imprese cooperative in ambito culturale* sostenuta da **Isforcoop** e **Culturmedia Legacoop** e curata da Promo PA Fondazione. Intervengono: **Francesca Velani**; **Valentina Montalto**, ricercatrice; **Alessandro Rinaldi**, direttore studi e statistiche del Centro Studi delle Camere di Commercio "Guglielmo Tagliacarne"; **Angelo Argento**, presidente Culturalitalia; **Vittorio Fresa**, Service Unit Creazione e Sviluppo Imprese Creative e Culturali Invitalia e **Roberto Pagni**, dirigente settore formazione continua e professioni Regione Toscana.

### CANTIERE SOSTENIBILITÀ ECONOMICA (15.00-18.00)

La sostenibilità economica delle organizzazioni culturali richiede oggi nuovi approcci al rapporto pubblico-privato e nuove strategie delle attività di comunicazione, marketing e fundraising. Il cantiere, organizzato in collaborazione con PTSCLAS SpA, integra interventi di visione e proposte metodologiche, coinvolge testimoni di successo e analizza le dinamiche utili ad accrescere il potenziale dei soggetti coinvolti nella filiera della cultura. Dopo l'introduzione di **Umberto Croppi**, direttore di Federculture, protagonisti del primo focus - dal titolo *Programmazione culturale, proposte taylor made e capacità narrative per la costruzione di partenariati attivi* - saranno: **Valerio Melandri**, fondatore Festival del fundraising; **Francesca Bazoli**, presidente Fondazione Brescia Musei; **Nicola Sani**, direttore Accademia Chigiana e **Irene Sanesi**, BBS Lombard, economista ed esperta di fundraising.

Il secondo focus, *Nuovi modelli e nuovi approcci per le organizzazioni culturali*, vedrà la partecipazione di: **Lelio Fornabaio**, Chairman PTS SpA; **Gianmarco Mazzi**, Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura; **Evelina Christillin**, presidente della Fondazione Museo delle Antichità Egizie; **Daniele Pitteri**, amministratore delegato della Fondazione Musica per Roma e **Matteo Marzotto**, imprenditore e manager.

### CANTIERE IMMERSIVITÀ (15.00-18.00)

Torna la terza edizione di **ISIE – International Summit of Immersive Experience**, il cantiere che ruota intorno agli approcci innovativi dei musei come spazi esperienziali, tra narrazione digitale e produzione.

Agli interventi di apertura del sindaco di Lucca **Mario Pardini** e di **Pauline Diepenbroek**, Vice Ambasciatrice in Italia del Regno dei Paesi Bassi - Paese ospite della XIX edizione di LuBeC - seguiranno tre panel. Il primo, incentrato sul museo e la sua natura di spazio narrativo, raccoglierà la testimonianza di **Christian Greco**, direttore del Museo Egizio di Torino, **Michele Lanzinger**, direttore del MUSE Trento e presidente ICOM ed **Eppo van Nispen tot Sevenaer**, direttore del Sound and vision Museum di Hilversum.

Il secondo panel, incentrato sulla progettazione interconnessa all'esperienza culturale, coinvolgerà **Marco Magni**, *Guicciardini&Magni Architetti*, **Ana Shametaj**, fondatrice del collettivo Kokoschka Revival, che sta curando gli allestimenti e la messa in scena della Rocca Ariostesca a Castelnuovo di Garfagnana e **Danny van Zuijlen**, direttore dello *Studio Immersief*.

## RASSEGNA STAMPA

Lagazzettadilucca.it  
27 settembre 2023



### Pagina 4 di 4

Infine, **Martina De Luca**, responsabile formazione della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali rifletterà sul riconoscimento dei profili museali, sul valore della comunità di pratica e sull'importanza dei musei come luogo di confronto e formazione per i professionisti. Modera **Stefano Fake**, direttore creativo di *ImmersiveArtExperience.com*.

In parallelo, dalle 10.30 alle 13 e dalle 14 alle 18 si svolgerà la prima parte del **CANTIERE TRASFORMAZIONE DIGITALE**: La **Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**, con l'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale - Digital Library e con il supporto di Promo PA Fondazione organizza un momento di confronto operativo e di formazione con 80 professionisti delle amministrazioni locali e delle regioni, con l'obiettivo di co-progettare le azioni formative a sostegno del processo di trasformazione digitale del patrimonio.

La prima giornata di LuBeC si concluderà, alle ore 18, con la lectio magistralis, aperta alla città, **Cultura e culture per un Rinascimento Europeo** dell'insigne economista **Stefano Zamagni**.