

CANTIERE



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Torna anche quest'anno il Ministero della Cultura, con i suoi Istituti e Direzioni Generali, per presentare progettualità, modelli virtuosi di gestione pubblico-privato, strategie di valorizzazione, soluzioni per l'accessibilità ed il public engagement, e molto altro ancora.

**| 14.30-18.30 | SALA D |
MODELLI DI GOVERNANCE
PUBBLICO-PRIVATO: ESEMPI DI GESTIONE
DEL RAPPORTO PUBBLICO-PRIVATO E AZIONI
DI SOSTEGNO PER LO SVILUPPO DELLE
IMPRESSE CREATIVE**

La cultura come infrastruttura sociale che, attraverso l'interazione tra pubblico-privato, riesce a mettere in collegamento diversi luoghi e soggetti favorendo così la coesione sociale. Inoltre, tramite la modalità del lavorare insieme, pubblico e privato collaborano allo sviluppo del territorio e alla promozione del bene comune, favorendo anche azioni di sostegno per lo sviluppo delle imprese creative.

**14.30-15.10 | Patrimoni in Salento: esperienze di
partenariato pubblico-privato**

A cura della **Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Brindisi e Lecce** (SABAP BR-LE) in collaborazione con **Associazione "Le Colonne Arte Antica e Contemporanea"** e **A.R.Va srl Archeologia Ricerca e Valorizzazione**

Apri

Riccardo Volpi, Responsabile Formazione Promo PA Fondazione

Intervengono

Francesca Riccio, Soprintendente SABAP BR-LE
Anna Cinti, Associazione "Le Colonne Arte Antica e Contemporanea"
Pio Panarelli, Arva srl Archeologia Ricerca e Valorizzazione

**15.15-16.25 | La cura del cimitero monumentale di
Staglieno, a Genova. Modello di collaborazione
istituzionale**

A cura della **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia** (SABAP-MET-GE) in collaborazione con **Comune di Genova**

Intervengono

Cristina Bartolini, Soprintendente SABAP-MET-GE
Carla Arcolao, Funzionario architetto SABAP-MET-GE
Angelita Mairani, Tecnico Laboratorio di Restauro e Diagnostica SABAP-MET-GE
Caterina Olcese, Funzionario storico dell'arte SABAP-MET-GE
Stefano Vassallo, Funzionario restauratore SABAP-MET-GE
Irma Fassone, Dirigente Direzione Servizi Cimiteriali del Comune di Genova
Paolo Crovetto, Ispettore capo Direzione Servizi cimiteriali Comune di Genova

**16.30-17.05 | Le forme della tutela e della
valorizzazione degli Uffici Esportazione. Alcuni casi
genovesi recenti**

A cura della **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia** (SABAP-MET-GE) in collaborazione con **con Servizio IV - Circolazione della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio** (DG ABAP)

Intervengono

Cristina Bartolini, Soprintendente SABAP-MET-GE
Rossana Vitiello, Direttore Ufficio Esportazione SABAP-MET-GE
Stefania Bisaglia, Dirigente Servizio IV DG-ABAP
Sonia Amadio, Funzionario storico dell'arte responsabile U.O. Acquisizioni beni culturali Servizio IV DG-ABAP

**17.10-18.05 | La valorizzazione dei beni culturali: il
federalismo demaniale come nuova opportunità**

A cura del **Segretariato Regionale del MiC per la Toscana** (SR-TOS) in collaborazione con **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo** (SABAP-SI)

Intervengono

Giorgia Muratori, Segretario regionale SR-TOS
Gabriele Nannetti, Soprintendente SABAP-SI
Antonia Palena, Funzionario Amministrativo SR-TOS Funzionario della SABAP di Siena
Luciana Bartaletti, Sindaco di Chiusdino (SI)
Elena Nappi, Sindaco di Castiglione della Pescaia (GR)

18.10-18.30 | Heritage go!

A cura della **Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma** (SSABAP-RM) - Ufficio Promozione culturale

Intervengono

Alessandra Fassio, Funzionario architetto SSABAP-RM
Gian Marco Pecchia, CEO & Founder Open Future Projects Cultural agency

