

CANTIERE SOSTENIBILITÀ SOCIALE E ACCESSIBILITÀ

| 9.30-17.30 | Laboratorio | SALA F | ACCESSIBILITÀ, APPROCCI INCLUSIVI, MULTIDISCIPLINARIETÀ DEI GRUPPI DI LAVORO: I PILASTRI DEL WELFARE CULTURALE

In collaborazione con  Regione Emilia-Romagna



nell'ambito del progetto interregionale di formazione sull'accessibilità

Ampliare il sistema relazionale e di competenze del settore culturale rispetto all'inclusione e all'accessibilità, attraverso la co-progettazione tra realtà pubbliche e private, nel più ampio quadro del welfare culturale; apprendere l'utilità e la fattibilità della progettazione accessibile condividendo strumenti e buone pratiche; facilitare il confronto e la messa in rete di soggetti diversi.

DESTINATARI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO. Il laboratorio si rivolge a persone provenienti da musei, biblioteche e archivi; parchi e giardini; teatri e compagnie teatrali; soggetti del sistema sociale e sanitario che si occupano di welfare culturale, accoglienza ed inclusione. Alternerà interventi frontali ad attività di simulazione multidisciplinare per sviluppare project work relativi ad interventi di accessibilità e inclusione.

9.30-13.00 | MATTINA

9.30-11.00 | Tools & tasks

Saluti

Elisa Campana, Sviluppo progetti Promo PA Fondazione

Interventi di apertura

Cristina Ambrosini, Responsabile Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna

Elena Pianea, Direttrice Beni, istituzioni, attività culturali e sport Regione Toscana

Francesca Velani, Direttrice LuBeC e Direttrice Cultura e sostenibilità Promo PA Fondazione

Accessibilità: capisaldi semantici e approcci trasversali per una progettazione inclusiva

Maria Chiara Ciaccheri, Esperta di accessibilità, Consultant Promo PA Fondazione

Testimonial | Comunicare accessibilità, diffondere inclusione

Paola Severini Melograni, Giornalista

11.00 - 12.45 | Un caffè con la cultura

I testimoni si confrontano con i partecipanti divisi in gruppi

AIB - ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE | **Rosa Maiello**, AIB e Università di Napoli Parthenope

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRIGLIO SIENI | **Daniela Giuliano**, Direttore generale

MART ROVERETO | **Ornella Dossi**, Responsabile progetti didattici accessibilità e inclusione

MILLE CULLE: NUTRIRSI DI CULTURA | **Catterina Seia**, Presidente di CCW-Cultural Welfare Center e Vice Presidente di Fitzcarraldo

MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA | **Valentina Galloni**, Dirigente Servizi Culturali Comune Reggio Emilia

ORIENTE OCCIDENTE | **Anna Consolati**, General manager

TEATRO REGIO PARMA | **Luciano Messi**, Sovrintendente

VILLA CARLOTTA CON IL SUO GIARDINO | **Maria Angela Previtara**, Direttrice

12.45-13.00 | Restituzione generale: considerazioni dal pubblico

14.30-17.30 | POMERIGGIO

14.30-16.30 | Laboratorio

Conducono

Maria Chiara Ciaccheri e **Miriam Mandosi**, Esperte di accessibilità, Consultant Promo PA Fondazione

I partecipanti si dividono in gruppi, per confrontarsi sulle prospettive dell'accessibilità adottate dalle proprie istituzioni e condividere possibili strategie intersettoriali

16.30-17.30 | Restituzione finale e conclusioni



A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z