

## CANTIERE SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

| 9.30-18.00 | Laboratorio | SALA E | LA TRANSIZIONE ECOLOGICA DELLA PRODUZIONE CULTURALE. SOLUZIONI E STRUMENTI PER L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DEGLI EVENTI

Con il sostegno di  CAMERA DI COMMERCIO TOSCANA NORD-OVEST

e la collaborazione di



L'intero settore culturale pubblico e privato può e deve contribuire alla transizione verde e all'azione sul clima in ogni parte della sua attività, riorientando strategie e procedure per rimanere competitivo, ma anche per continuare ad essere rappresentativo dei valori che da sempre gli sono riconosciuti, ponendoli in linea con gli indirizzi espressi dai CAM – Criteri Ambientali Minimi per gli Eventi e dall'approccio DNSH (Do No Significant Harm). In questo quadro il laboratorio si focalizza sugli eventi – mostre, festival, convegni, spettacoli dal vivo, produzioni, etc.–, che con il loro significativo impatto ambientale rappresenteranno la chiave per analizzare i processi interni, identificare e fornire ai partecipanti soluzioni organizzative, tecniche e strategiche da adottare in risposta a questa grande sfida. Rappresenterà anche un'opportunità di networking per avviare dialoghi e collaborazioni che possano portare a sviluppare e adottare soluzioni di sistema.

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO.** Una giornata intera, in forma di project work divisi in gruppo, alternando interventi formativi a sessioni progettuali. Il laboratorio si rivolge a figure provenienti dallo spettacolo dal vivo e dell'organizzazione di attività ed eventi culturali e turistico-culturali.

### 9.30-13.00 | MATTINA

#### Distribuzione dei partecipanti nei tavoli

##### Saluti

**Francesca Velani**, Direttrice di LuBeC e dell'Area Cultura e sostenibilità Promo PA

**Cristina Martelli**, Segretario Generale CCIAA Toscana Nord Ovest

**Marco Parri**, Presidente Federvivo

##### Aprono

**Antonio Parente**, Direttore Generale Spettacolo MiC

**Francesco Maria Perrotta**, Delegato PNRR Agis

#### TOOLS & TASKS

**Le imprese culturali e creative nella logica dell'economia circolare. Dai processi alle procedure: conoscere per intervenire green**

**Isabella Mozzoni**, Docente di Economia e Organizzazione delle Aziende Culturali UniParma

**Presentazione dei risultati della survey, spiegazione metodologie per lo svolgimento del project work e presentazione dei casi studio dei PW e dei mentor**

**Camilla Gamucci**, Sviluppo progetti Cultura e sostenibilità Promo PA Fondazione

**Isabella Mozzoni**

10.45-13.00 | Laboratorio | La sostenibilità degli eventi

- Lettura e condivisione dei 3 case history relativi a 3 tipologie di eventi culturali – rassegne teatrali, mostre, grande evento (musicale) – sui quali lavorare nel project work

- Discussione ed elaborazione di un programma di azioni per la sostenibilità dell'evento culturale che focalizzi le azioni previste in 3 ambiti di intervento: gestione dei processi interni; attività: prodotti e servizi realizzati; azioni verso i fruitori, comunicazione e rendicontazione

- Restituzione dei programmi di azioni relativi alle 3 tipologie di eventi culturali

#### Docenti – Fondazione Ecosistemi

**Silvano Falocco**, Direttore

**Maria De Gregorio**, Esperta in acquisti ed eventi sostenibili

**Antonella Vetri**, GPP Expert

#### Testimonianza – Orbital Cultura

**Selva Barni**, Responsabile marketing strategico

### 14.30-18.00 | POMERIGGIO

#### 14.30-17.00 | Proseguimento parte laboratoriale

I gruppi di lavoro proseguono con l'analisi della case history

#### 17.00-18.00 | Presentazione dei lavori e confronto finale

