



LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

MODELLI DI GOVERNANCE PUBBLICO-PRIVATO

**Le forme della tutela e della valorizzazione
degli Uffici Esportazione.
Alcuni casi genovesi recenti**

**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Genova e di La Spezia**

LuBeC e il CANTIERE CULTURA di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Media Partner



Main Sponsor



Sponsor



Partner e partecipanti





LuBeC 2023

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre

**Le forme della tutela e della valorizzazione
degli Uffici Esportazione.
Alcuni casi genovesi recenti**

Rossana Vitiello

Direttore Ufficio esportazione Soprintendenza ABAP
per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia

LuBeC e il CANTIERE CULTURA di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST

Media Partner



Main Sponsor



Sponsor



Partner e partecipanti



Acquisizione per il Museo Nazionale del Bargello

**Coppia di tappeti egiziani dell'inizio del Cinquecento
provenienti dalla ex Villa Medicea di Camugliano**





**I due tappeti mamelucchi cuciti insieme
presentati all'Ufficio esportazione di Genova**



I due tappeti mamelucchi fotografati presso la sede milanese della casa d'aste Christie's



Particolari dei tappeti mamelucchi fotografati durante la visita alla sede milanese della casa d'aste Christie's



**I due tappeti mamelucchi durante il restauro
nel laboratorio di Giulia Mariti di Lucca**



**I due tappeti mamelucchi esposti separatamente il giorno della presentazione
al Museo Nazionale del Bargello**



Nuova acquisizione per la
Pinacoteca Nazionale
di Bologna

SACRA FAMIGLIA
CON I SANTI
GIOVANNINO,
ORSOLA E MATTIA
di Ludovico Carracci



Il dipinto di Ludovico Carracci presentato all'Ufficio esportazione con l'attribuzione a Giovanni Andrea Sirani (Bologna 1610-1670) e con il titolo *Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria*



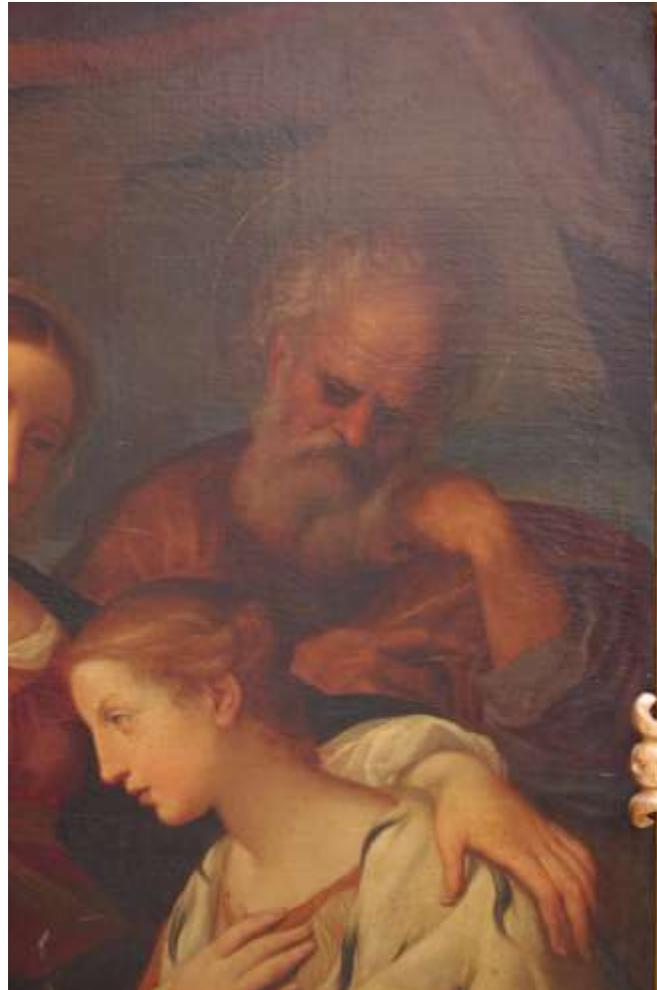
Il dipinto di Ludovico Carracci presentato all'Ufficio esportazione prima del restauro



Il dipinto e la cornice nel laboratorio di restauro di Milena Mattioli a Bologna



Particolare del dipinto di Ludovico Carracci prima e dopo il restauro



Particolare del dipinto di Ludovico Carracci prima e dopo il restauro



**Ludovico Carracci, *Sacra Famiglia con i Santi Giovannino, Orsola e Mattia*, inizio sec. XVII
olio su tela, cm 118 x 92**

Il dipinto e la cornice dopo il restauro, con il particolare dello stemma Bonfiglioli

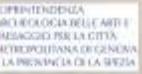




**Nuove
acquisizioni
in
BUGe**

5 novembre 2022-28 febbraio 2023
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI
GENOVA**
via Balbi 40

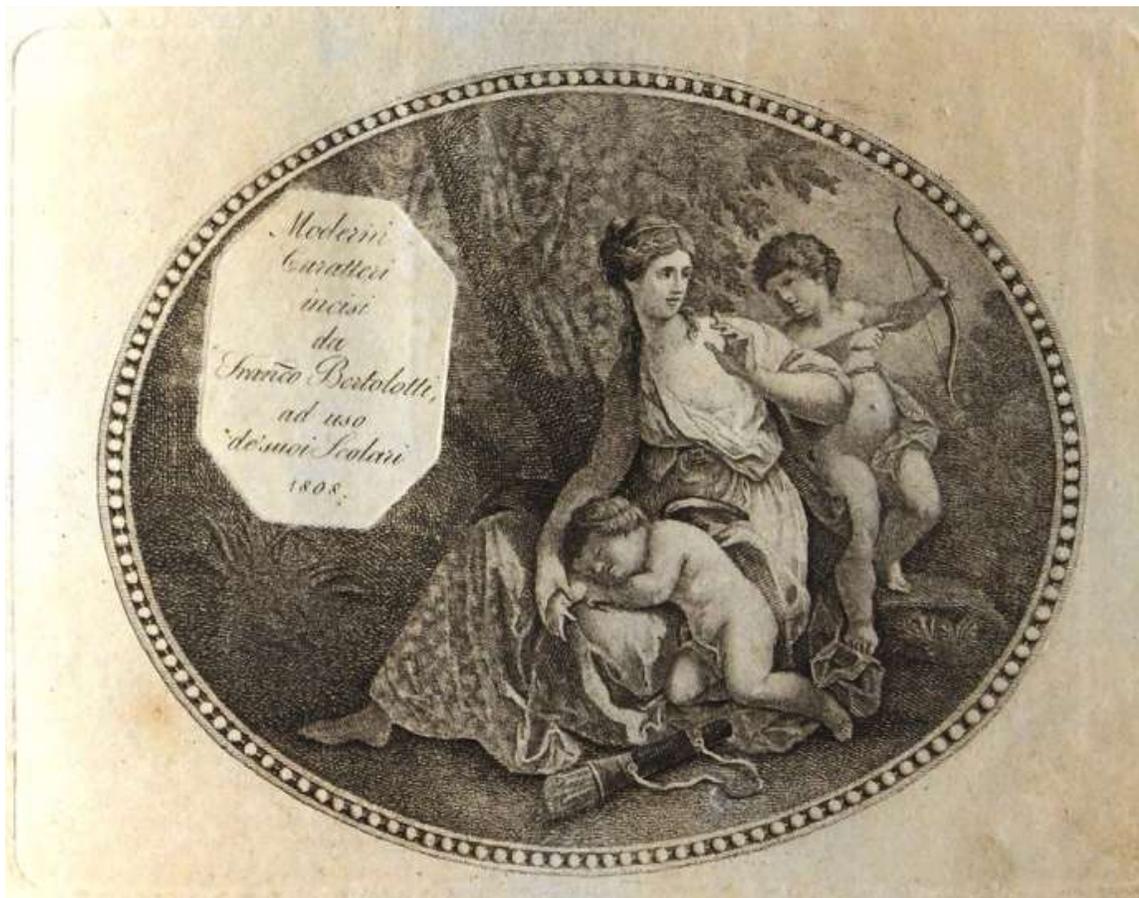
per info e prenotazioni: 0102546431
bu-ge.eventiculturali@cultura.gov.it

Acquisti per la Biblioteca
Universitaria di Genova

in collaborazione con la
Soprintendenza Archivistica
e Bibliografica della Liguria

e la Biblioteca Universitaria di Genova



Acquisto coattivo presso Aste Bolaffi Spa del valore di € 500,00

Francesco Bertolotti (1768?-1835)

Moderni caratteri incisi da Franco Bertolotti, ad uso de' suoi Scolari

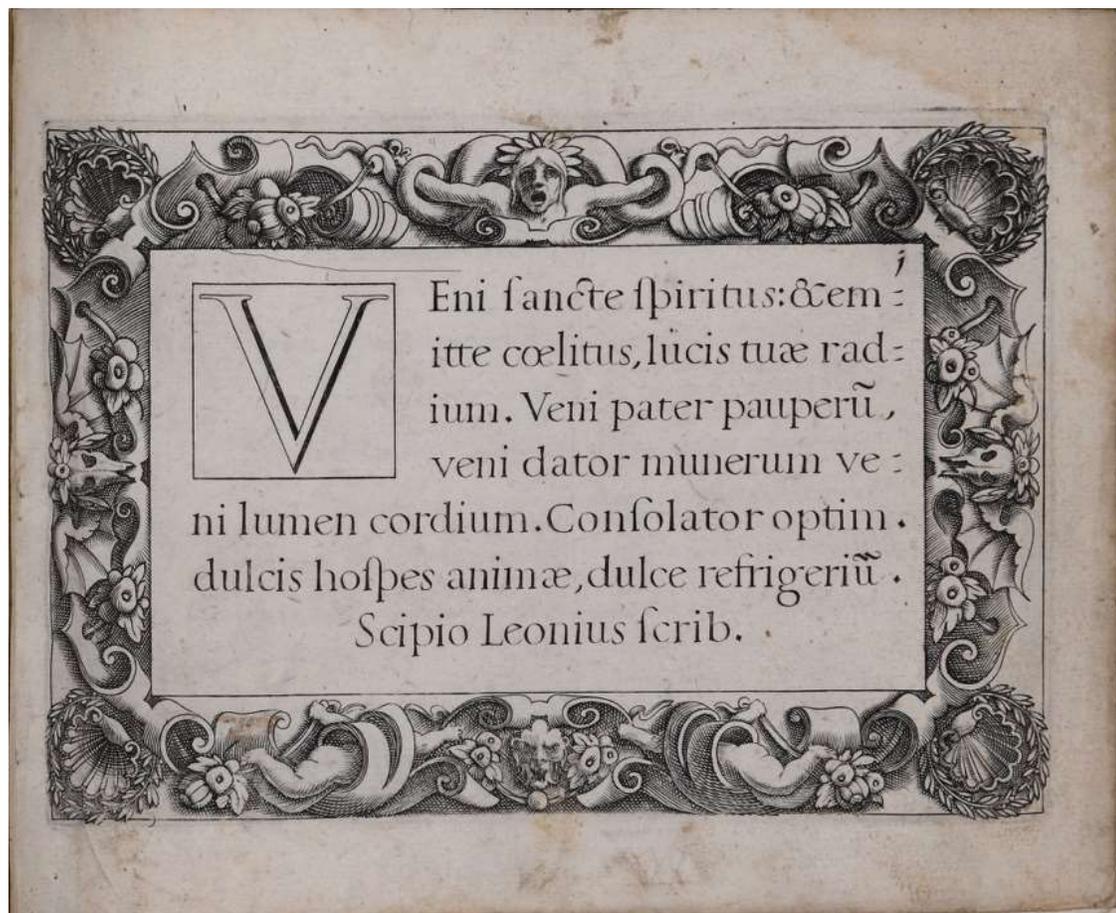
[Milano? : s.n.], 1808



Acquisto coattivo presso Aste Bolaffi del valore di € 250,00

Raccolta d'alfabeti in diversi gener[i] ad uso dei disegnatori ricavati dai migliori autori moderni,

Torino Fratelli Reycend, XIX secolo [entro il 1863]



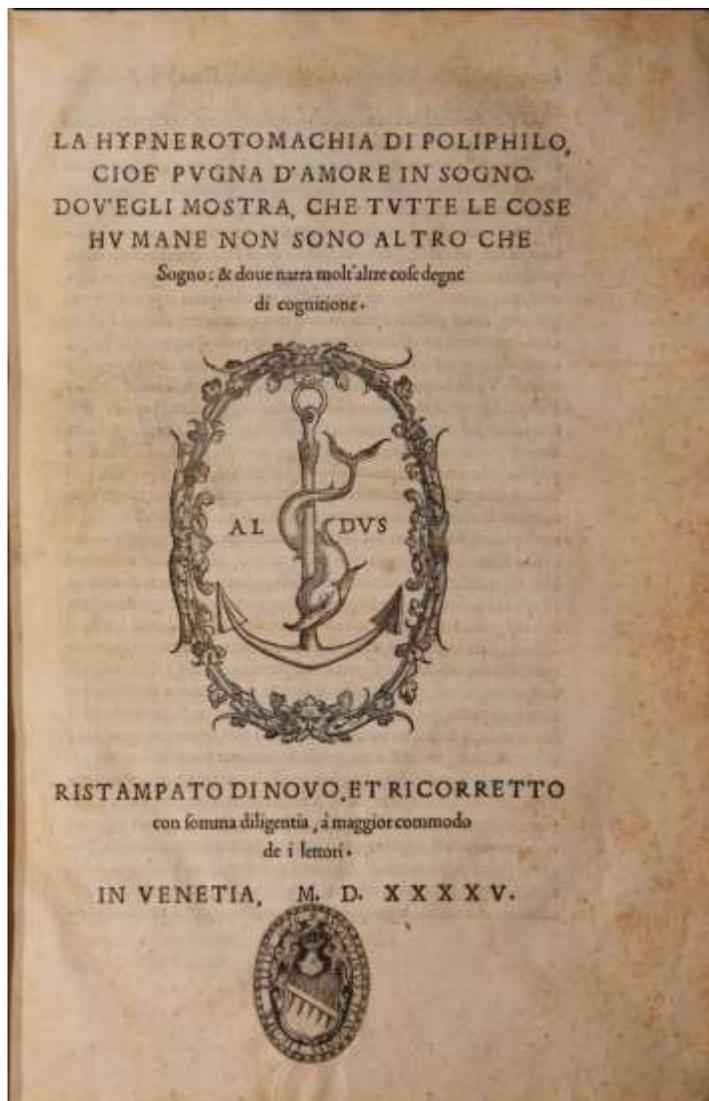
Acquisto coattivo presso

Aste Bolaffi Spa del valore di € 640,00

Scipione Leoni (seconda metà del XVI-Inizi del XVII secolo)

Veni sancte spiritus: et emitte coelitus, lucis tuae radium

Milano, Giovanni Battista Bonacina, post 1677



Francesco Colonna (1433-1527)

La hypnerotomachia di Poliphilo, cioe pugna d'amore in sogno. Dov'egli mostra, che tutte le cose humane non sono altro che sogno: & doue narra moltr'altre cose degne di cognitione

Venezia, eredi Aldo Manuzio, 1545

Esemplare del 1545 che presenta sul frontespizio l'ex libris calcografico di Agostino Franzone con iscrizione: "Augustinus Fransonus Thomae filius 1636".



LuBeC 2023

Le forme della tutela e della valorizzazione degli Uffici Esportazione. Alcuni casi genovesi recenti.

Real Collegio di Lucca
28 - 29 settembre



Grazie per l'attenzione



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LA CITTÀ
METROPOLITANA DI GENOVA
E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA