

Supporting communities through the arts: an Ethical Manifesto in opera as a tool for social engagement

LINK: <https://www.oltrecolonne.it/supporting-communities-through-the-arts-an-ethical-manifesto-in-opera-as-a-tool-for-social-engagement/>



S U P P O R T I N G
COMMUNITIES THROUGH
THE ARTS: AN ETHICAL
MANIFESTO IN OPERA AS A
TOOL FOR SOCIAL
ENGAGEMENT Al Teatro
Regio di Parma la Tavola
Rotonda dedicata al
Manifesto Etico, in
collaborazione con Opera
Europa e ATIT. Teatro Regio
di Parma, Sala di
Scenografia sabato 30
settembre 2023, ore 10.00
Il Teatro Regio di Parma, in
collaborazione con Opera
Europa, organizzazione
sovrnazionale che riunisce
215 tra teatri e festival di
43 paesi europei, insieme
ad ATIT, Associazione Teatri
Italiani di Tradizione,
organizza la tavola rotonda
Supporting communities
through the arts: an Ethical
Manifesto in opera as a tool
for social engagement, che
si svolgerà in Sala di
Scenografia sabato 30
settembre 2023, dalle ore
10.00 alle ore 13.00.
Introdotta da Luciano Messi
(Sovrintendente del Teatro
Regio di Parma), Michele
Guerra (Presidente del

Teatro Regio di Parma e
Sindaco del Comune di
Parma), Karen Stone
(Direttrice di Opera
Europa), e moderato da
Barbara Minghetti
(Curatrice di Verdi Off,
Educational e Progetti
speciali), l'incontro vedrà
professionisti del settore
culturale approfondire gli
aspetti legati all'impatto
sociale della cultura sulle
comunità, partendo
dall'esempio del Manifesto
Etico, che vede il Teatro
Regio di Parma primo in
Italia e in Europa nel
riconoscere e strutturare la
necessità di andare oltre la
sua missione e raggiungere
le comunità più fragili e
periferiche. A scandire i
lavori saranno i contributi di
Luisella Carnelli
(Fondazione Fitzcarraldo),
**Francesca Velani (Promo
PA, LuBeC)**, Alessandro
Chiesi (Chiesi
Farmaceutici), Uberta
Bonamigo (Teatro alla
Scala), Claire Pasquier (Le
Collectif Meute), Xiaoning
Lyu (Viva la Vida), con la
partecipazione dei

rappresentanti di Teatro alla
Scala, Teatro La Fenice,
Teatro Donizetti,
Fondazione Haydn,
Ravenna Festival, Pergolesi
Spontini, Dnipro Opera and
Ballet, Festival Peralada,
Teatro del Giglio,
Eracquario Danza,
Università degli Studi di
Macerata, Università degli
Studi di Parma, Istituti
Penitenziari Parma, Comune
di Parma. L'incontro si
svolgerà in lingua inglese,
ed è aperto a giornalisti e
professionisti del settore.
IL MANIFESTO ETICO DEL
TEATRO REGIO DI PARMA
Proprio in queste settimane,
in occasione del XXIII
Festival Verdi, il Manifesto
Etico, realizzato insieme a
Parma, io ci sto!, sta
trovando la sua prima
attuazione coinvolgendo
artisti che si impegnano a
donare parte del proprio
tempo in occasioni di
incontro e dialogo con
realtà di fragilità, giovanili,
periferiche, secondo un
calendario di appuntamenti
distribuiti durante il periodo
che li vede presenti nel

nostro territorio. Giampaolo Bisanti, Eleonora Buratto, Francesco Ivan Ciampa, Roberto de Candia, Enrico Melozzi, Francesco Lanzillotta, Davide Livermore, Federica Lombardi, Alessandro Palumbo, Michele Pertusi, Pier Luigi Pizzi, Manuel Renga, Giovanni Sala, Luca Salsi, Veronica Simeoni, Marco Spotti sono i primi artisti che hanno già aderito al Manifesto e ne sono divenuti testimonial. L'auspicio è che il Manifesto etico del Teatro Regio di Parma diventi un modello virtuoso che anche altri teatri in Italia e in Europa vogliano imitare, per creare una rete sociale sempre più legata alla sfera culturale della città, sinergie con nuove realtà per agevolare nuovi stimoli culturali tra i più giovani ed accrescerne le competenze, per creare nuove e diverse occasioni di inclusione e integrazione, per favorire una maggiore equità nell'accesso alla Cultura. Parma, 28 settembre 2023 Teatro Regio di Parma strada Garibaldi, 16/A, 43121 Parma - Italia Tel. +39 0 5 2 1 2 0 3 9 6 9 www.teatroregioparma.it