Cultura, creatività e AI-Artificial Intelligence: work in progress.
Approcci ed esperienze sperimentali

Giulio Lughi
Digital Media Expert & Consultant

Lucca
ISIE, Summit Internazionale sull'Immersività, 29 settembre
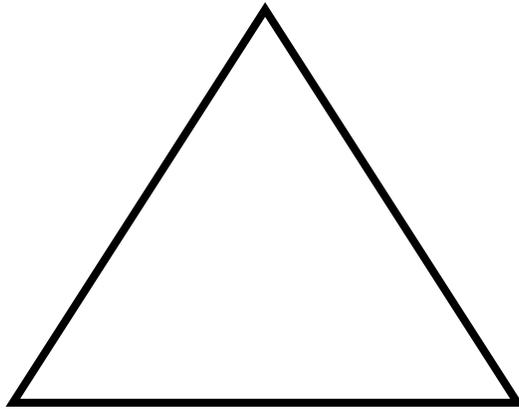LuBeC 2023

Triangolo delle Bermude: la complessità

Creatività / Innovazione

Creatività / Arte

Analogica / Digitale

Creatività

Cultura / Competenze

Umanistica / Scientifica

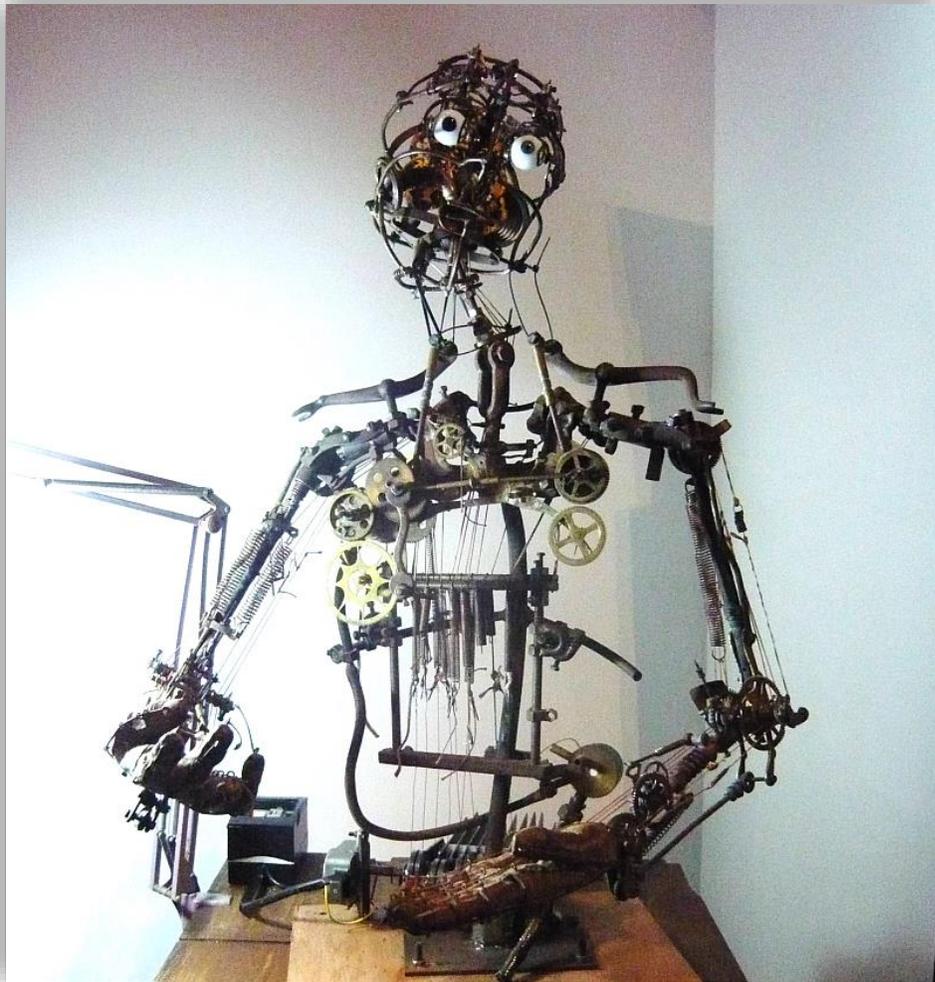Antropologica / Classicistica

Intelligenza / Cognizione

Razionale / Emotiva

Naturale / Artificiale

Cultura

Intelligenza
Artificiale

C'è vita prima dell'AI generativa

- **Orologi e automi meccanici**
  dal Cinquecento

- **Intelligenza Artificiale**
  Ambiente accademico: anni '50
  Ambiente industriale: anni '80

- **Data Mining**
  Anni '90

- **Knowledge Management**
  Ikujiro Nonaka e Hirotaka Takeuchi,
  The Knowledge Creating Company (1995)

- **Informazionalismo**
  Manuel Castells, *The Rise of the Network Society.* (1996)

La ricerca teorica: Lev Manovich

La ricerca sperimentale: Google
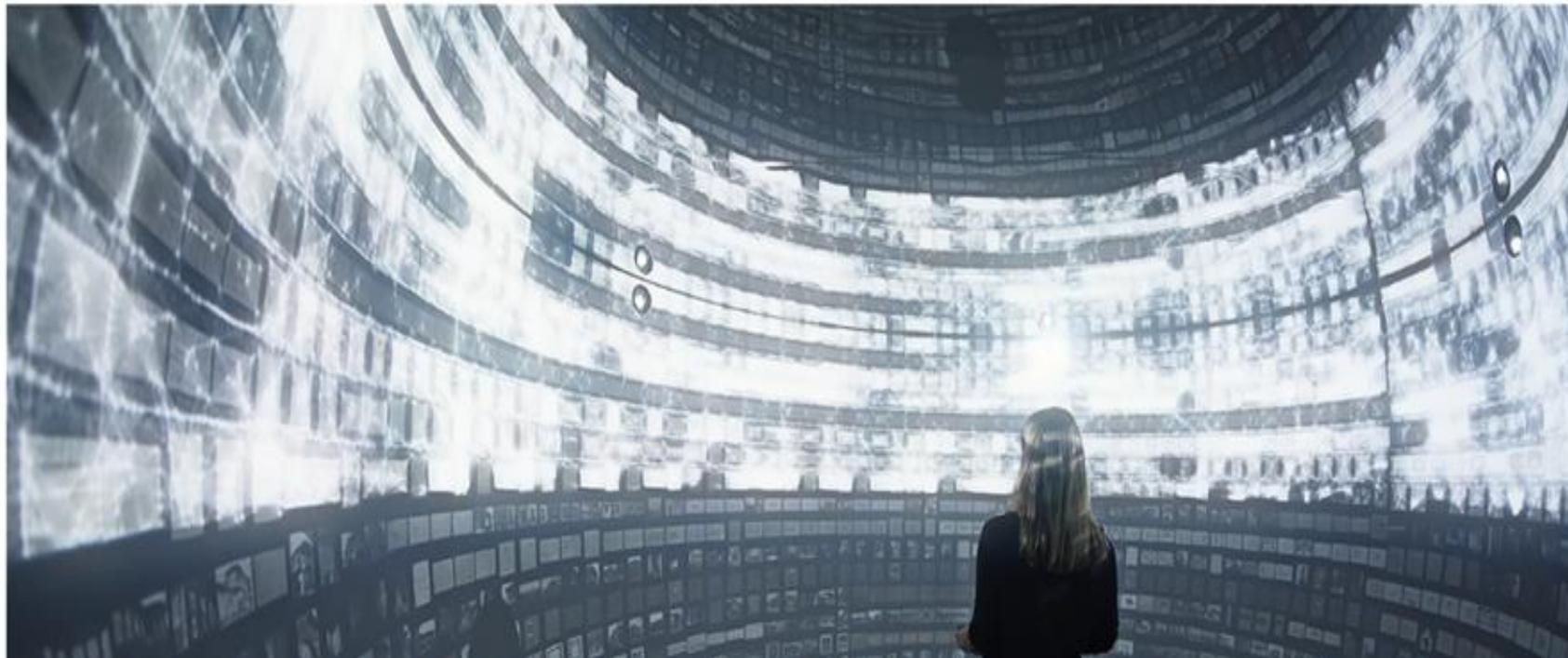
La ricerca progettuale: The Met, Microsoft, MIT

Mostre e manifestazioni culturali sull'AI

- **MAXXI**, Roma: "LOW FORM. Immaginari e visioni nell'era dell'intelligenza artificiale"

- **Hermitage**, San Pietroburgo: "Artificial Intelligence and Intercultural Dialogue"

- **Sheila C. Johnson Design Center**, New York: "The Question of Intelligence – AI and the Future of Humanity"

- **de Young Museum**, San Francisco: "Uncanny Valley: Being Human in the age of AI"

- **Fondazione Prada**, Milano: "Training Humans"

- **Biennale di Urbanistica/Architettura**, Shenzhen: "Eyes of the City"

  - Biennale di Liverpool 2020

  - Biennale di Bucarest 2022

Inverno e primavera: dai laboratori all'AI generativa

Sviluppo dei software di riconoscimento e produzione di immagini

Sviluppo dei software di comprensione e produzione del linguaggio naturale umano
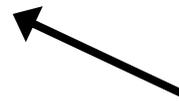
AI generativa

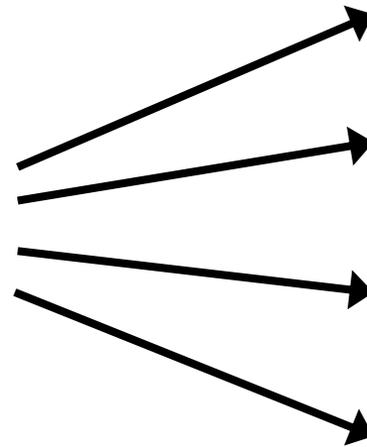Crescita e organizzazione dei *big data* testuali e iconici

Interfaccia *user-friendly*

Approcci ed esperienze sperimentali

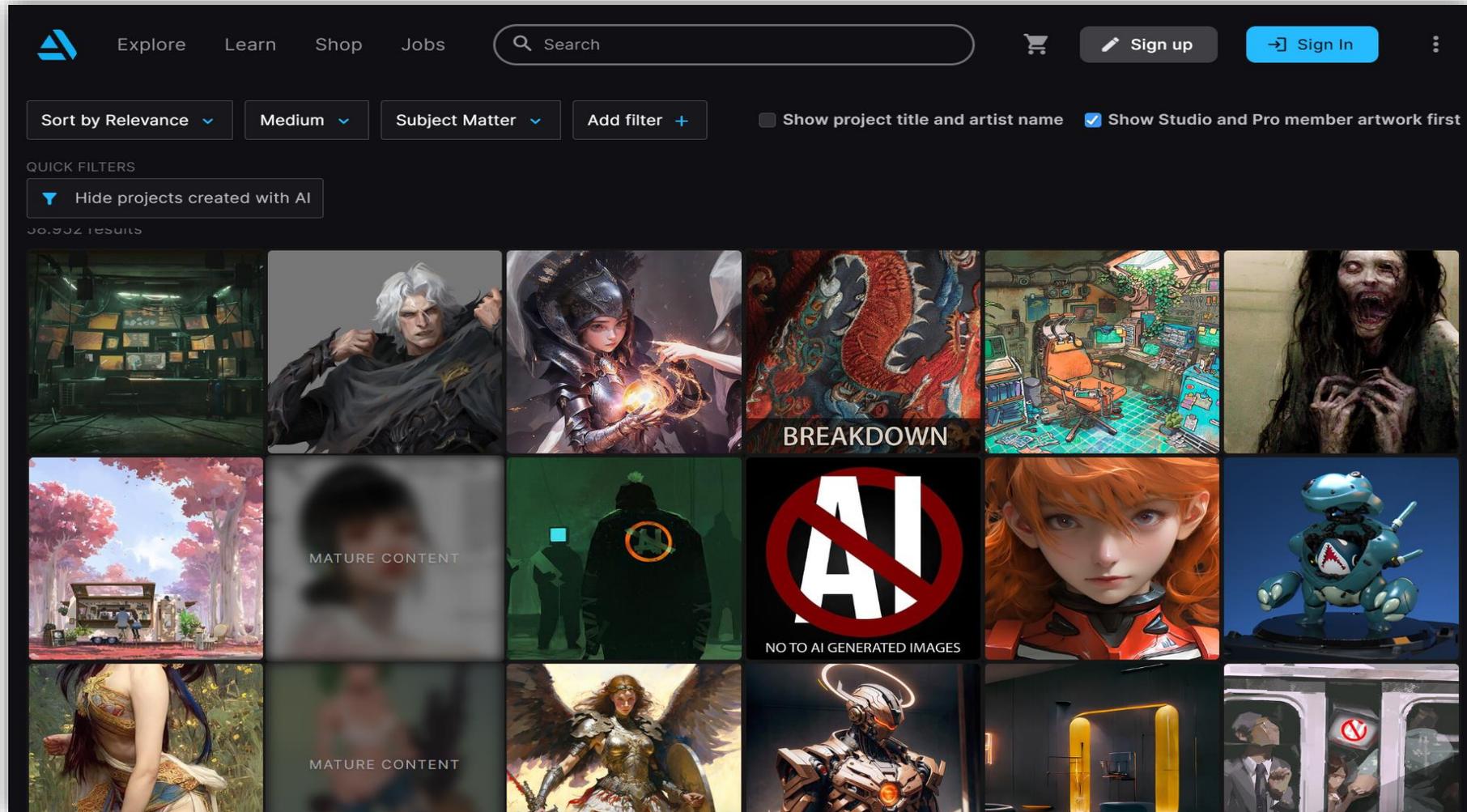L'**Intelligenza Artificiale,** usata in modo **creativo,** come impatta su **processi e prodotti culturali**?

- dilettanti

- creativi

- artisti

- istituzioni

Dilettanti Creativi Artisti Istituzioni

"Pittori digitali
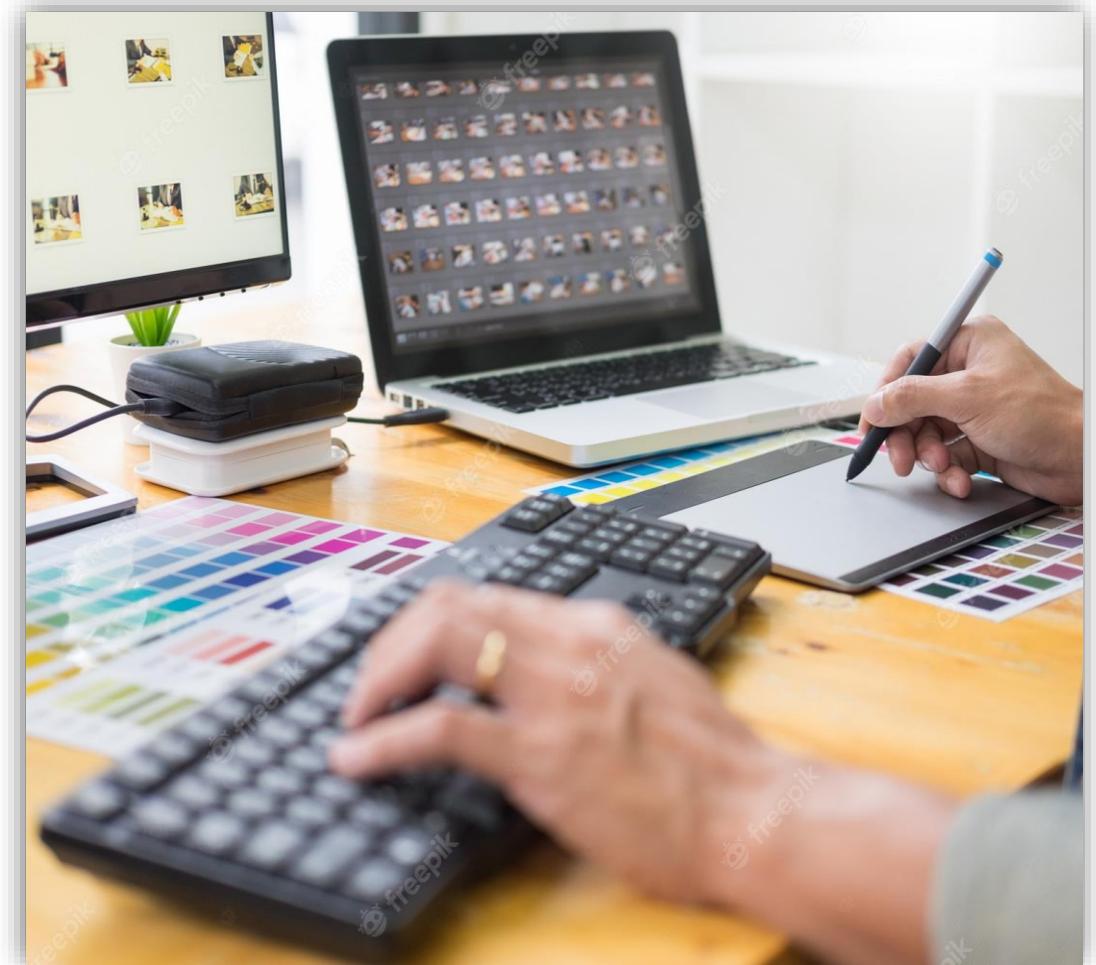
della domenica"

Dilettanti: ArtStation

Dilettanti Creativi Artisti Istituzioni

Professionisti che
ricevono un compenso
per il loro lavoro
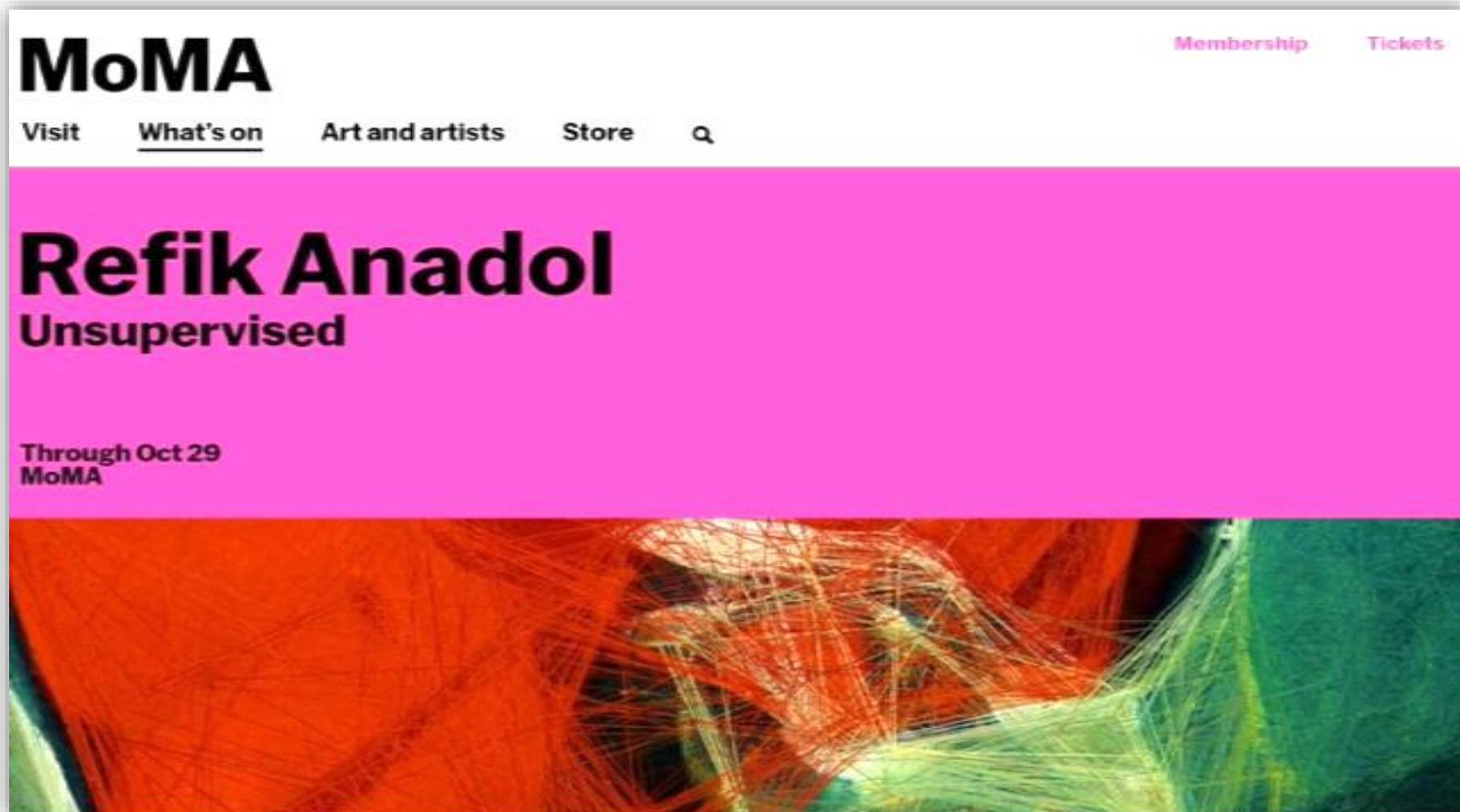
Creativi fotografia: Zhang Haijun

Dilettanti Creativi Artisti Istituzioni

Quelli che fanno

parte del

"sistema dell'arte"

Artisti: Refik Anadol, *Unsupervised*

Dilettanti   Creativi   Artisti   Istituzioni

Musei

Fondazioni

Manifestazioni

Festival

...

Istituzioni: otto musei torinesi in rete

Un mondo in evoluzione: verso dove?

Ricerca:

Prompt engineering

Organizzazione:

Design Thinking

Estetica:

Metacreatività

Grazie!