

LuBeC 2024  
Real Collegio di Lucca  
9-10 OTTOBRE



# CANTIERE SOSTENIBILITÀ SOCIALE

A cura di Regione Toscana, Regione Emilia-Romagna e Promo PA Fondazione

## WELFARE CULTURALE: DALLE POLICIES AGLI STRUMENTI ATTUATIVI PER I TERRITORI

*Intervento di Miriam Mandosi*

# Venti di cultura

LuBeC è il CANTIERE CULTURA di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



CAMERA DI COMMERCIO  
TOSCANA NORD-OVEST

Main Sponsor



Partner istituzionali



Media Partner



Con la collaborazione di



www.lubec.it

# PER UN MANIFESTO SULLO SVILUPPO DEL WELFARE CULTURALE

## LE PREMESSE

- riconoscimento del welfare culturale come modello integrato di ben-essere per la comunità da promuovere e sostenere;
- necessità di legittimare tale riconoscimento negli strumenti normativi e di indirizzo culturale;
- attivazione di azioni congiunte tra le aree culturale - educativa, socio-sanitaria e formativa.

# PER UN MANIFESTO SULLO SVILUPPO DEL WELFARE CULTURALE

## LE PROPOSTE DALLE REGIONI

- **La normativa di indirizzo per le organizzazioni culturali**  
per offrire un quadro concettuale di riferimento in grado di favorire la co-progettazione e la stabilità nel tempo.
- **La filiera della formazione e dell'istruzione**  
per definire una o più figure professionali che operino per promuovere l'accessibilità e sviluppino progetti e processi di welfare culturale

# PER UN MANIFESTO SULLO SVILUPPO DEL WELFARE CULTURALE

## LE PROPOSTE DALLE REGIONI

### ➤ **La valutazione d'impatto**

per mettere a sistema strumenti e metodologie di raccolta dati e valutazione d'impatto della cultura, identificando parametri ed obiettivi comuni per diffondere la “cultura del dato” e individuare specifiche competenze/professionalità.

### ➤ **Le reti transettoriali**

per promuovere la natura intersettoriale dell'arte e della salute e affrontare il tema della sostenibilità dei progetti e dell'interdisciplinarietà.



# PER UN MANIFESTO SULLO SVILUPPO DEL WELFARE CULTURALE

## L'INIZIO DEL PERCORSO



### Cultura e Salute

un'indagine sullo stato dell'arte nel sistema territoriale emiliano



### Osservatorio Regionale della Cultura



*La ricerca*

ACCESSIBILITÀ E  
PERCORSI INTERCULTURALI  
DEI MUSEI IN EMILIA-ROMAGNA

Musei  
Toscani per  
l'Alzheimer



# PROGETTARE PER LE PERSONE: PER UNA CULTURA ACCESSIBILE

**NOVEMBRE 2023 – GIUGNO 2024**

*Dedicato al sistema della Toscana e dell'Emilia-Romagna*

**Persone beneficiarie formate | 400**

**Webinar | L'accessibilità con metodo: obiettivi, progettazione e valutazione | 152** partecipanti provenienti da musei e luoghi della cultura assimilabili, con 8 lezioni online per un totale di 36 h

**Incontro in presenza dedicato ai direttori | Dalla strategia all'azione: integrare accessibilità e management |** partecipanti effettivi sono stati **95**, tra direttori e figure con profili di responsabilità gestionale e/o artistica di musei e luoghi della cultura assimilabili

**Workshop in presenza | L'accessibilità come pilastro del welfare culturale |** totale partecipanti **216**

**Pillole video |** con **8** video pillole, consultabili online, si è voluto offrire anche a coloro che non hanno potuto partecipare al corso la possibilità di assimilare alcuni concetti chiave connessi ai temi dell'accessibilità e dell'inclusione per promuoverne un successivo approfondimento.



REGIONE  
TOSCANA



**20 giugno 2024 | 10.00 - 17.30**

**Firenze | MAD - Murate Art District**

**UN MANIFESTO CONDIVISO PER LO SVILUPPO DEL WELFARE CULTURALE**

**Laboratorio finale di "Progettare per le persone: per una cultura accessibile" | Emilia-Romagna e Toscana**

# PER UN MANIFESTO SULLO SVILUPPO DEL WELFARE CULTURALE

## LE EVIDENZE EMERSE

- Condivisione, networking, piattaforma
- Dalle competenze ai profili professionali
- La valutazione d'impatto