Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

Ponti di Cultura

TOMATO The Original Museum Available To Overall. Un progetto europeo di accessibilità per il Museo d'Arte Orientale

Elisa Assunta de Concini - Marta Boscolo Marchi
Museo d'Arte Orientale di Venezia

Ponti di Cultura

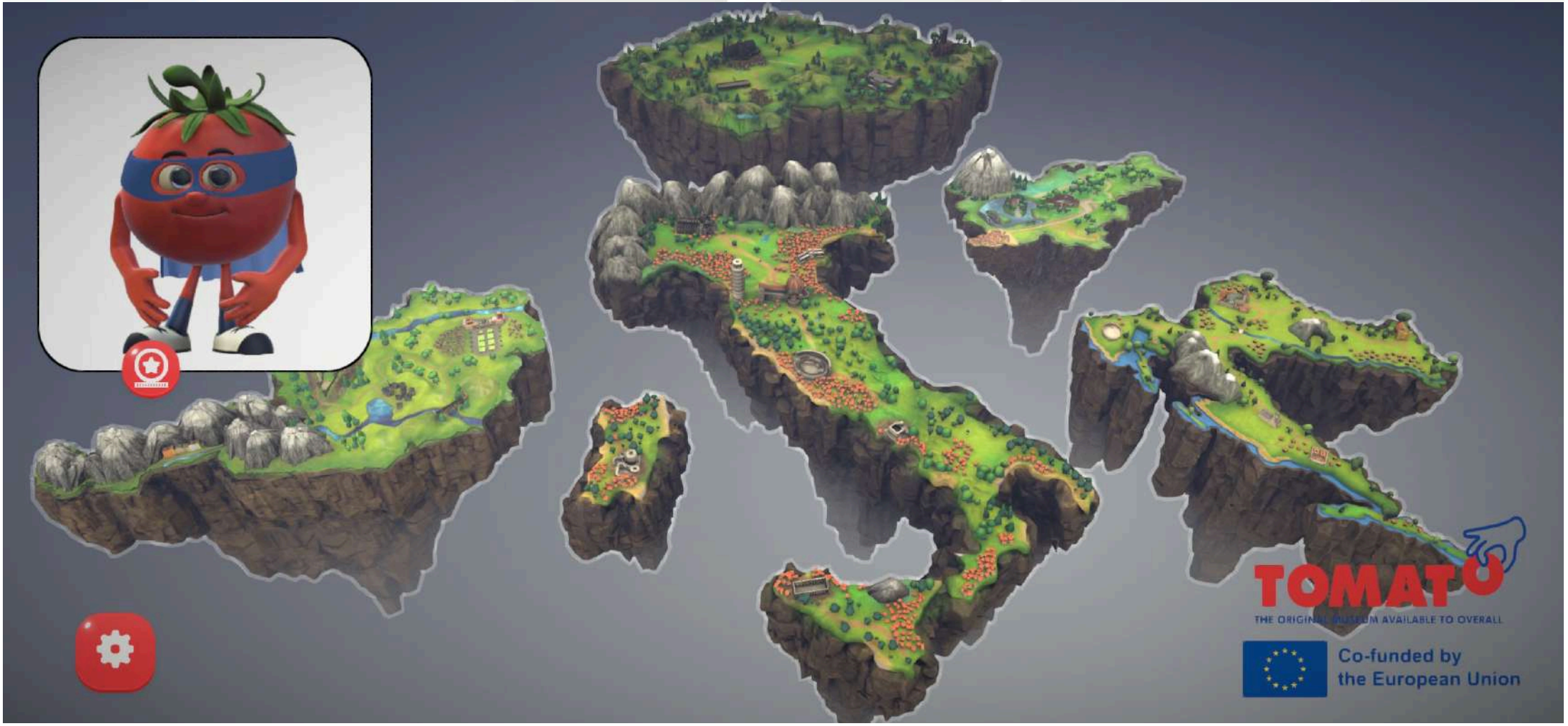
Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE



Ponti di Cultura

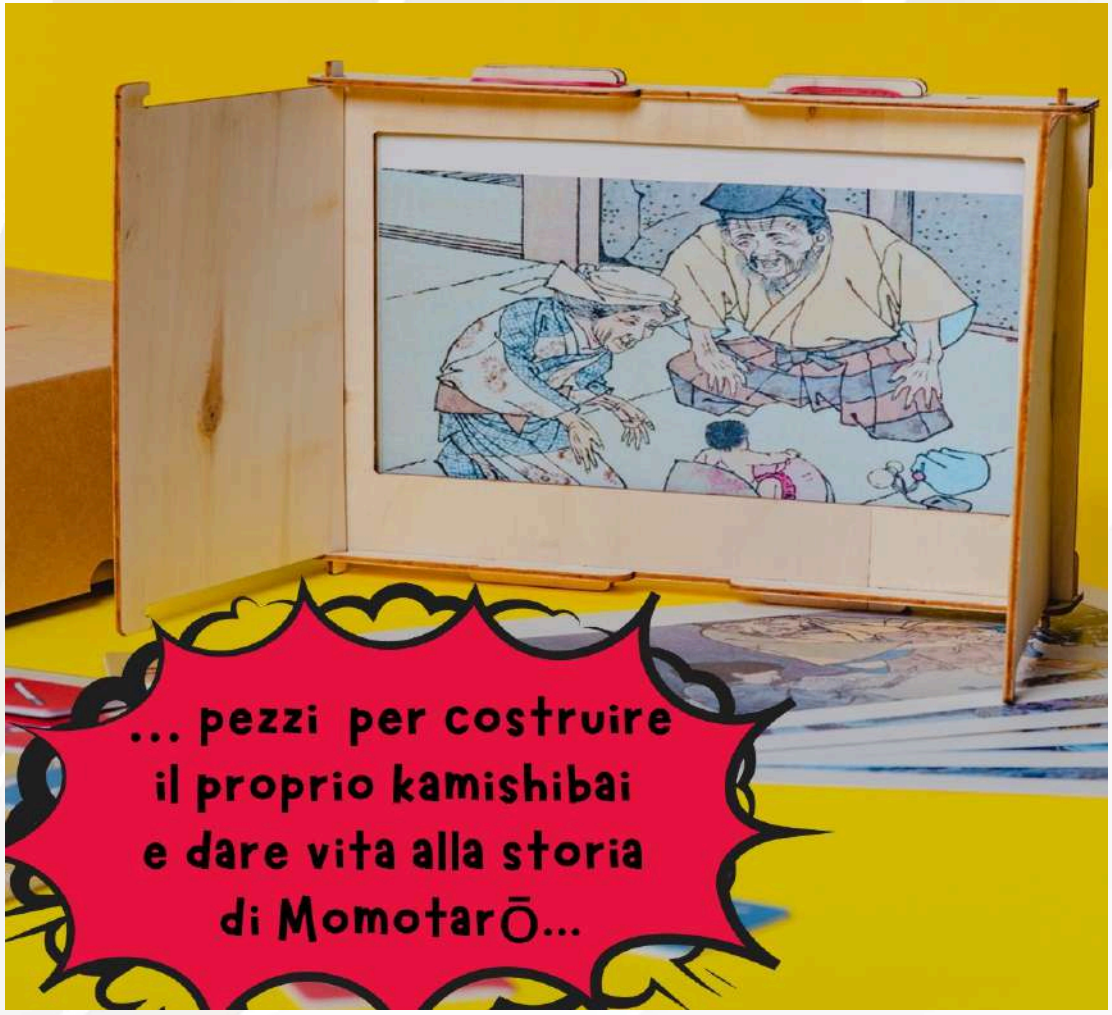
Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE



Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

Attività sulle leggende giapponesi.
Rilegatura giapponese watoji

Bamboline di carta da vestire

Una scimmietta di carta da vestire

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

TOMATO

THE ORIGINAL MUSEUM AVAILABLE TO OVERALL

PLEIADI
SCIENCEFARMER

Co-funded by
the European Union

ArtePadova 2024 - Lo sviluppo economico delle imprese culturali e creative in Veneto

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali CANTIERE CULTURA XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

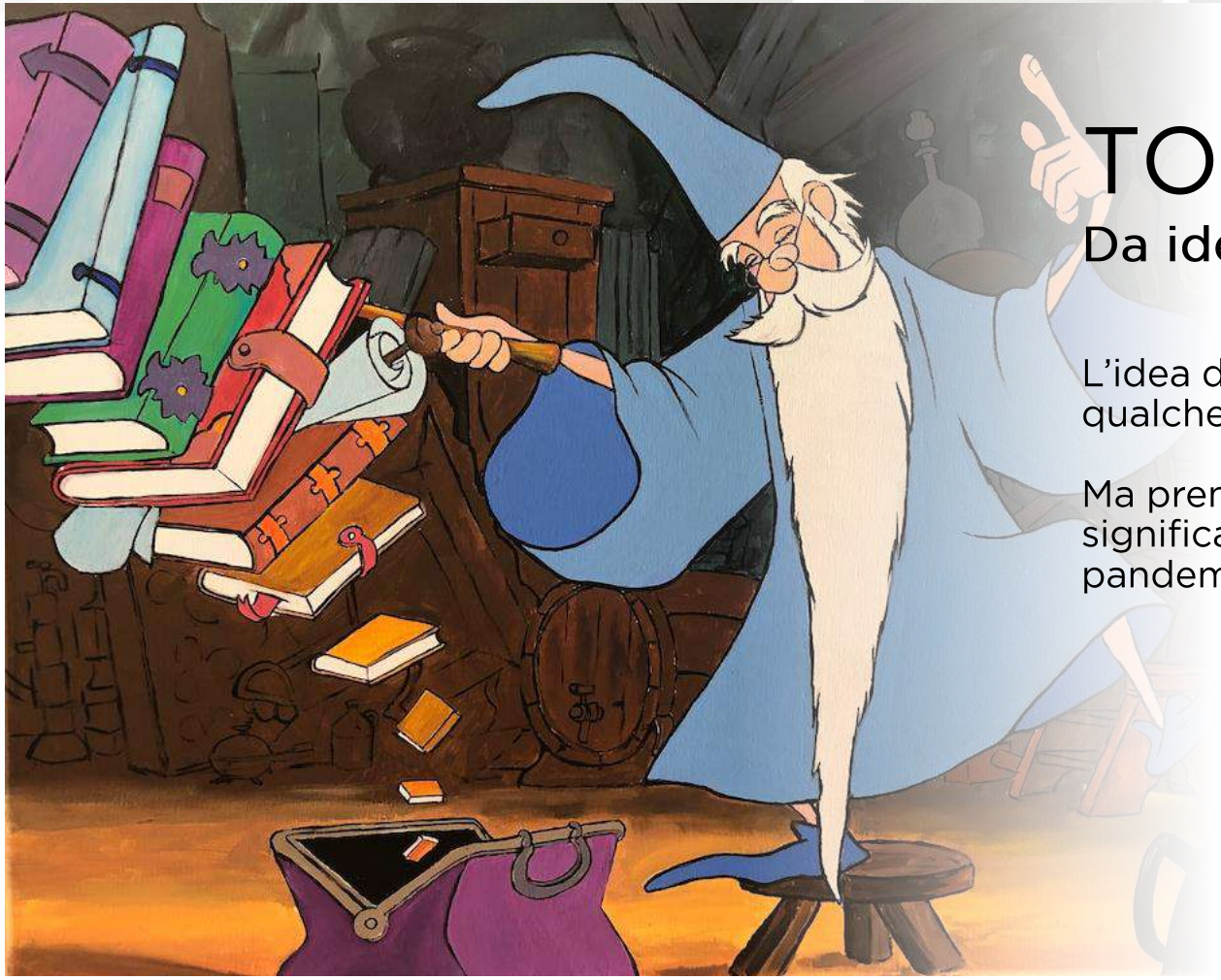
TOMATO

The Original Museum Available TO all

TOMATO non è un frutto,
eppure è un **prodotto assai genuino**!

TOMATO è una **scatola delle meraviglie**, che al suo interno custodisce preziosi **contenuti museali** da diffondere ai bambini e alle bambine di tutto il mondo.

TOMATO unisce i patrimoni e le collezioni museali con il **design**, la **gamification**, le **tecnologie digitali**, la **scienza** e la pedagogia per creare un prodotto educativo altamente innovativo.



TOMATO

Da idea...

L'idea di Tomato nasce qualche anno fa

Ma prende vera forma e significato durante la pandemia da Covid-19

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali CANTIERE CULTURA XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

TOMATO

... a Progetto europeo!

CREA-COOP / 13 partner / 8 paesi europei / 3 anni

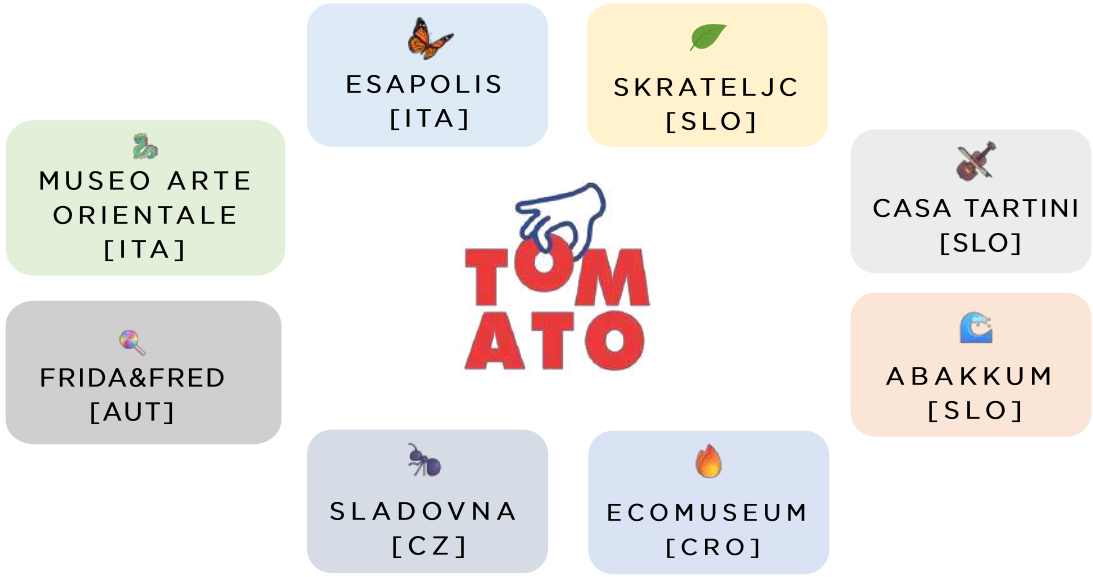
OBIETTIVI DEL PROGETTO E DEL KIT

- Rendere il **Cultural Heritage museale accessibile** ai bambini/e con minori opportunità
- Sviluppare nuovi pubblici (**Audience Engagement**) e ingaggiare il pubblico esistente (**Audience Development**) dei musei
- Miglioramento delle **capacità di apprendimento dei minori**, attraverso uno strumento educativo innovativo
- Facilitare il confronto e lo **scambio tra adulti e minori** (interazione reciproca)
- Stimolare la **curiosità** dei minori, incoraggiandoli ad osservare e esplorare il mondo che li circonda

Ponti di Cultura

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

MUSEI PARTNER



Ponti di Cultura

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

TOMATO

THE ORIGINAL MUSEUM AVAILABLE TO OVERALL

Si presenta come una piccola scatola, facilmente trasportabile, che racchiude attività manuali e pratiche sviluppate con la metodologia hands-on, che combina sperimentazione e interazione logica per portare a una comprensione profonda dei concetti. Integra nelle sue attività anche la tecnologia.

Il kit è composto da **4 livelli**, nei quali far confluire i contenuti culturali.

1. Una guida personalizzata, che accompagna alla scoperta del kit
2. Un **gioco in scatola**
3. Un'attività di **costruzione manuale**
4. App TOMATO

CARATTERISTICHE DEL KIT

- **Inclusività e accessibilità**
- **Eco-friendly**
- **Curiosità e divertimento**

Raggiunti grazie a formazione e aggiornamento del team di progetto

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

UNA GUIDA PERSONALIZZATA

Un personaggio animato, un animale o una famosa figura storica, che accompagna i bambini nel loro viaggio di scoperta, attraverso una storia entusiasmante e illustrata.

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali CANTIERE CULTURA XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

UNA GUIDA PERSONALIZZATA

La guida è un elemento chiave, un personaggio identificativo che facilita la comunicazione di un messaggio. La guida aiuta a trasmettere il messaggio del museo in modo divertente ed empatico.

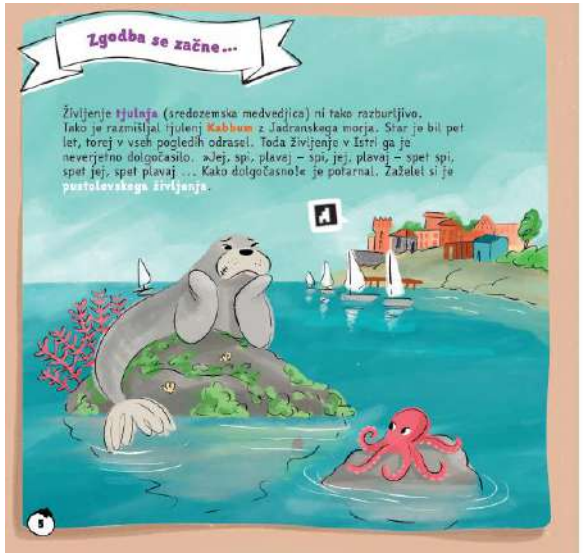
Ponti di Cultura

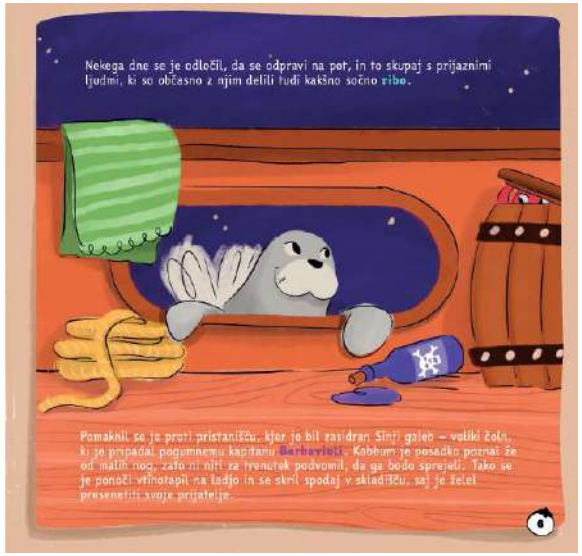
Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

UNA GUIDA PERSONALIZZATA

I bambini e le bambine incontrano e conoscono la guida attraverso il gioco e il racconto illustrato.





Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali CANTIERE CULTURA XXI EDIZIONE

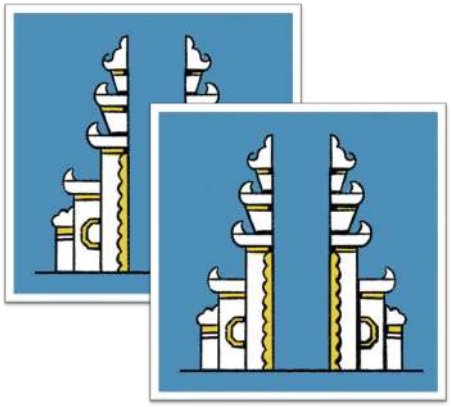
LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

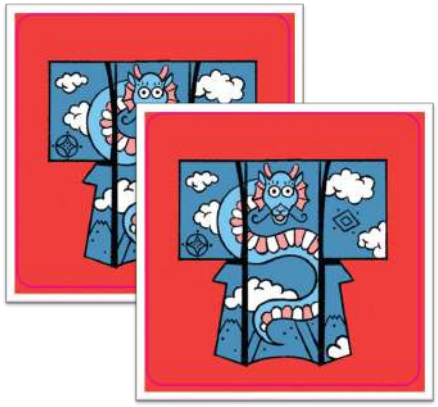
UN GIOCO IN SCATOLA

Attraverso la **gamification** i concetti chiave, le immagini e i valori del museo possono essere raccontati e appresi in maniera immediata.

Tipi di gioco: memory, labirint game, battaglia navale...

Le dinamiche e meccaniche del gioco sono le più classiche, possono essere **cooperative** o di sana **competizione**.





Ponti di Cultura

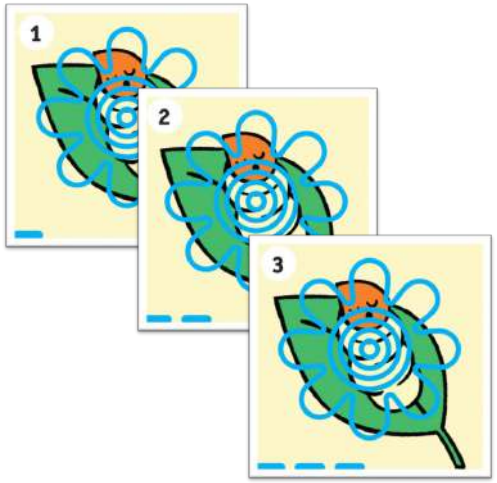
LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

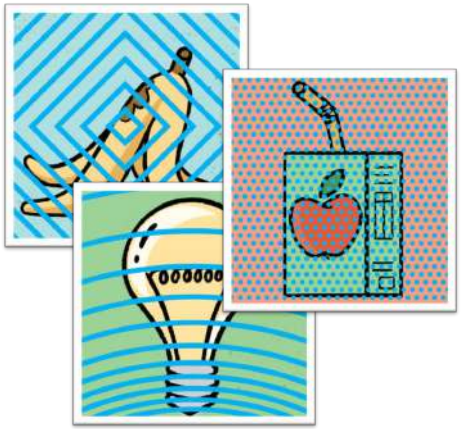
Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

UN GIOCO IN SCATOLA

Il design del gioco in scatola è semplice, intuitivo e accattivante.

Le illustrazioni e i colori rendono l'esperienza coinvolgente, assicurando anche a chi ha disabilità visiva la possibilità di giocare. Sono inseriti **elementi tattili** grazie alla stampa a rilievo.





Play with

Componenti del gioco

- 3 plance
- 3 set di CARTE INSETTO:
  Ogni set è composto da 18 carte (54 carte totali) e contiene 2 insetti, e ogni insetto è composto da 9 carte.

SET IMENOTTERI

ape bombo

SET COLEOTTERI

cervo volante scarabeo rinoceronte

SET ODONATI

libellula rossa libellula blu

- CARTE AZIONE

3 carte Scarabeo Jolly | 6 carte Blocco | 18 carte Retino entomologico | 4 carte Vento

Scopo del gioco

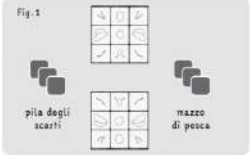
Assemblare un singolo insetto disponendo le carte sulla propria plancia di gioco.

Nr. giocatori	Durata partita	Età
2-3	15 min	5-99 anni

Preparazione del gioco

Se siete in 2 giocatori (Fig.1), scegliete 2 set di CARTE INSETTO (4 insetti). Se siete in 3, usate tutti e 3 i set di CARTE INSETTO (6 insetti). Ogni giocatore posiziona la sua plancia di gioco di fronte a sé e pesca 5 carte. Preparare il mazzo di pesca mischiando tutte le CARTE AZIONE con tutte le CARTE INSETTO.

Fig.1

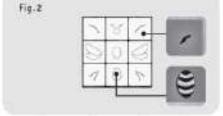


pila degli scarti mazzo di pesca

Svolgimento del gioco

Si gioca a turni. Inizia il turno il giocatore più giovane. Delle 5 carte che ogni giocatore ha in mano, le CARTE INSETTO devono essere disposte sulla propria plancia di gioco facendosi aiutare dalle immagini guida, mentre le CARTE AZIONE rimangono in mano. Ogni CARTA INSETTO ha il suo posto sulla plancia di gioco, non può essere messa a caso! La posizione giusta è segnalata da un bordo colorato presente sulla carta.

Fig.2



Eventuali CARTE INSETTO doppie, cioè che occupano la stessa posizione, dovranno essere scartate: devranno essere scartate nella pila degli scarti.

Ad ogni turno il giocatore pesca una carta dal mazzo di pesca (non c'è limite al numero di carte che può tenere in mano). La carta pescata può essere tenuta in mano o può essere usata nei seguenti modi:

Le CARTE INSETTO non devono restare in mano, vanno posizionate sulla plancia di gioco. Se il posto è già occupato da un'altra carta insetto, potete scartarla o sostituirla in base all'insetto che volete comporre.

La CARTA SCARABEO JOLLY può essere usata come qualsiasi parte dell'insetto e può essere mossa sulla plancia di gioco quando sostituita con il pezzo di insetto corrispondente.

La CARTA BLOCCO è l'unica carta che si può giocare durante il turno dell'avversario. La carta blocca l'azione dell'avversario. Attenzione! Una carta blocco può essere bloccata da un'altra carta blocco senza limiti.

Usando 2 carte RETINO ENTOMOLOGICO, peschi una qualsiasi carta dal mazzo degli scarti. Usandone 3, rubi una qualsiasi carta all'avversario, dalla plancia o dalle mani. Usandone 4, cerchi e peschi una specifica carta che ti serve dal mazzo di pesca.

CARTA VENTO: puoi scegliere quale CARTA INSETTO far scartare all'avversario dalla sua plancia di gioco.

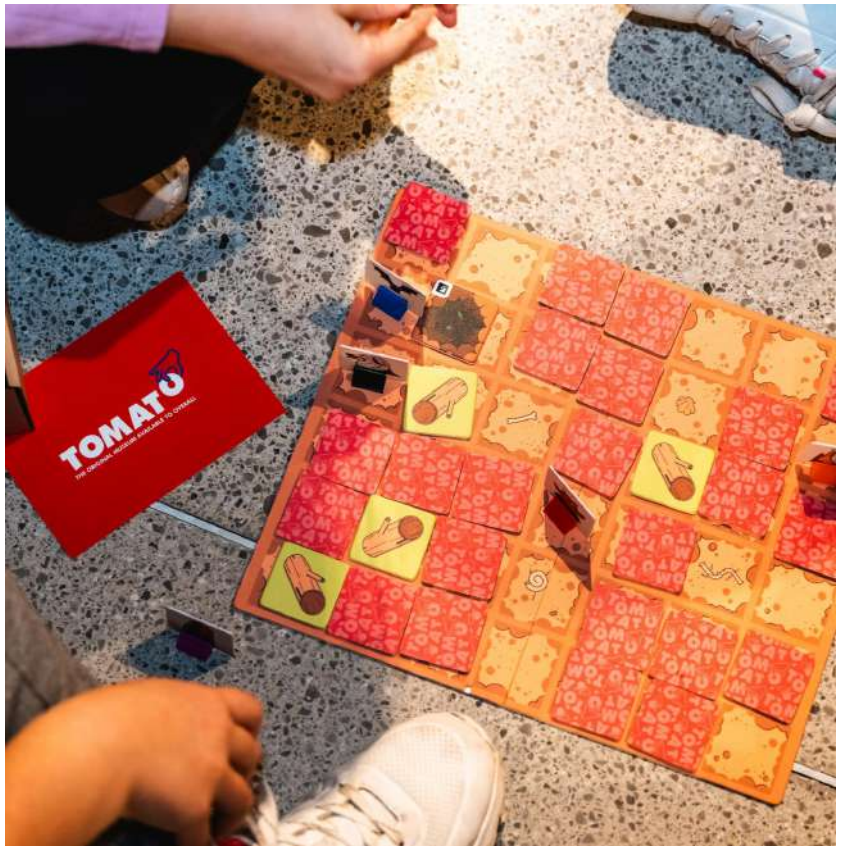
ATTENZIONE: l'unico limite al numero di carte giocabili in un singolo turno è dato dalle carte che il giocatore ha in mano. È a discrezione del giocatore giocarle subito o attendere il momento giusto!

PER VINCERE

La partita finisce quando un giocatore termina per primo l'insetto scelto usando tutte e 9 le carte insetto.

Varianti 3-5 anni

Usare i set di carte insetto per fare un puzzle e comporre un insetto.

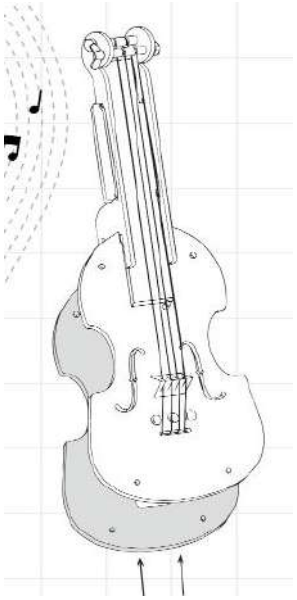

TOMATO

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

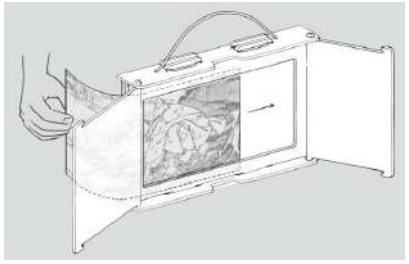
UNA COSTRUZIONE MANUALE

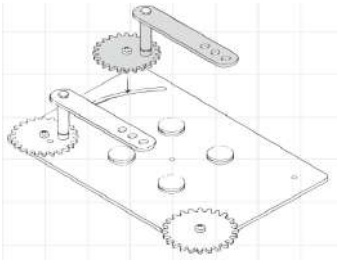


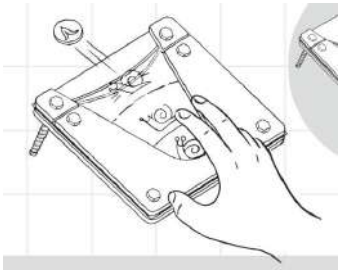
Elaboriamo ogni tipo di **attività manuale**, dando la possibilità ai bambini e alle bambine di sviluppare e affinare **competenze di ingegneria, costruzioni, motricità fine e inventiva**.

Grazie a una puntuale progettazione e all'utilizzo del **taglio laser** e della *stampante 3D*, ogni progetto diventa realtà tra le loro mani!

Qual è l'elemento più rappresentativo del museo? Che sia una torre, un visore, una lampada o uno strumento musicale, ogni oggetto potrà rimanere per sempre nella cameretta e nei ricordi dei bambini.





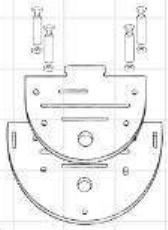


Svetilnik polotoka

Dejavnost 1

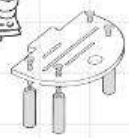
Za izdelavo lastnega majhnega svetilnika, prav takšnega, kot je na Rtu Madona v Piranu, potrebuješ:

TEMATSKA PODROČJA



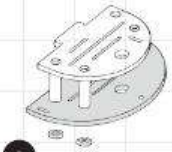
1

V škatli so tri talne plošče: majhna, srednja in velika. Začni z majhno in srednje veliko talno ploščo ter vzemi 4 vijake, 4 distančnike in 4 matice.



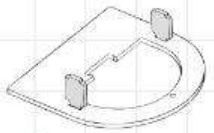
2

Skozi luknje v majhni plošči vstavi 4 vijake, pri čemer vsakega vstavi v distančnik. S tem boš ustvaril razdaljo med obema ploščama.



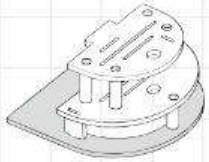
3

Vijake vstavi skozi ustrezne luknje na srednji plošči. Pritrdi matice pod srednjo ploščo.



4

V reže na strani večjega podstavka vstavi dva majhna lesena kosa.

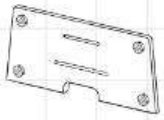


5

Srednjo ploščo pritrdi na veliko podlago in ponovi korak 3.

6

Po vstavitvi žarnice v nosilec za žarnico, žarnico potisni od zgoraj navzdol skozi luknji obeh talnih plošč.



7

Vzemi hrbtno ploščo in prilepi 4 pare samolepilnega traku, po enega v vsak vogal.

TOMATO

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

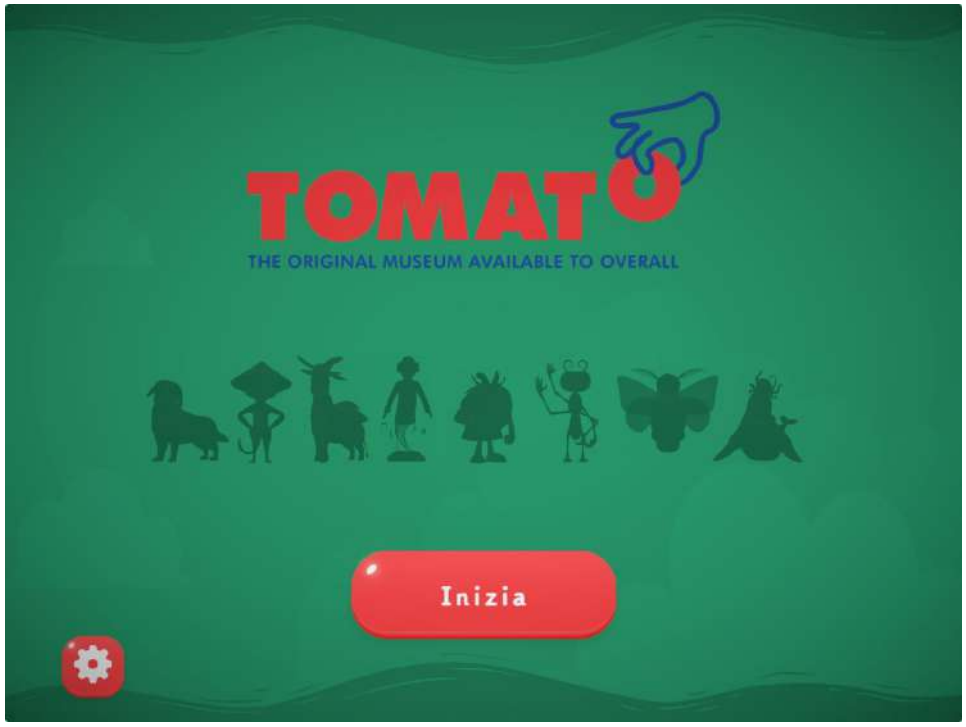
LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali CANTIERE CULTURA XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

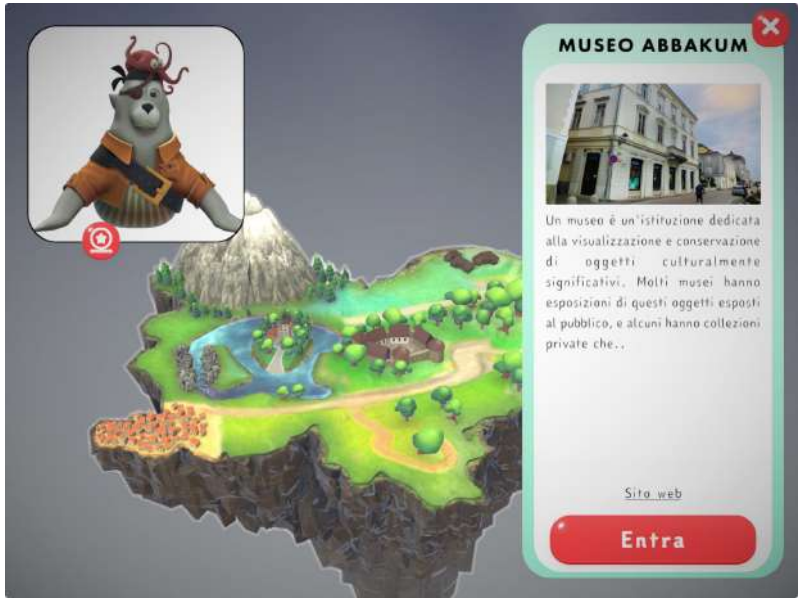
APP
TOMATO PROJECY



Il layer fisico è collegato a un mondo digitale, attraverso 3 input:

- Lettera
- Qr code
- Gamification (markers)

Selezione del museo
MUSEO ABBAKUM
SKRATELJC
CASA TARTINI


MUSEO ABBAKUM
Un museo è un'istituzione dedicata alla visualizzazione e conservazione di oggetti culturalmente significativi. Molti musei hanno esposizioni di questi oggetti esposti al pubblico, e alcuni hanno collezioni private che..
Sito web
Entra

Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali CANTIERE CULTURA XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

IL FUTURO DI TOMATO

MUSEI

Audience engagement &
Audience development

Strumento per laboratori interni
e servizi educativi museali

Vendita del kit al bookshop
museale

Networking

PRIVATI

Kit educativo da acquistare
tramite e-commerce / librerie

Collezionismo

Ponti di Cultura

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

JOIN US

Direttore creativo / Alessio Scaboro
a.scaboro@gruppopleiadi.it

Project Manager / Sara Pedron
s.pedron@gruppopleiadi.it