



LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

Ponti di Cultura

Genius Loci



Main Media Partner



Media Partner





LE ORIGINI

Luana Toniolo, già Direttrice ad interim DRMN Campania

PNRR Missione 1 Componente 3 Investimento 1.2

Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi, Progetto Musei con tutti. Per il miglioramento dell'accessibilità culturale e sensoriale nei musei della DRM Campania Finanziato dall'Unione Europea Next Generation Eu.



DIREZIONE REGIONALE
MUSEI
NAZIONALI
CAMPANIA

Miglioramento
del livello di
ACCESSIBILITÀ



CULTURALE



SENSORIALE

Ponti di Cultura

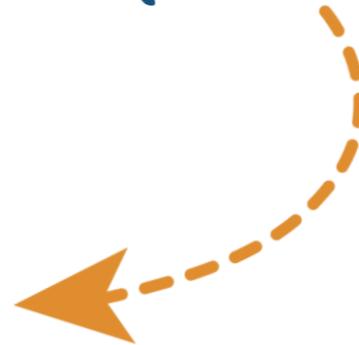


Il progetto coinvolge 28 siti della DRMN Campania molto eterogenei

METAPROGETTO



CATALOGO
soluzioni
modulari e scalabili





IL METODO

Ilaria Menale, Funzionario archeologo DRMN Campania,
Rup Progetto Genius Loci – PNRR 1.2



METAPROGETTO
con linee guida
comuni

ANALISI
attraverso
sopralluoghi e
questionari

VALUTAZIONE
di **ESIGENZE**
e **CRITICITÀ**

ECOSISTEMA
di **SOLUZIONI**
ANALOGICHE
E **DIGITALI**

PROGETTAZIONE
ad hoc per ogni sito
(in funzione di budget
e di logiche di recupero
e/o valorizzazione)



paradigma BYOD



disintermediazione
tecnologica





Utilizzo del device
del visitatore

Unico access point
tramite QR code

Nessuna app da
scaricare

Assenza di apparati
da mantenere e
aggiornare



AUDIODESCRIZIONE

DIGITAL TWIN

MULTILINGUA

REALTÀ VIRTUALE

REALTÀ AUMENTATA





MODALITÀ
AUDIOGUIDA

PERCORSI
DIFFERENZIATI
PER TARGET

APPROFONDIMENTI

MULTILINGUA

AUDIODESCRIZIONE
PER NON VEDENTI

ACCESSO A GIOCHI
E INTERAZIONI

SOTTOTITOLI
PER NON UDENTI

ABBATTIMENTO 80% BARRIERE

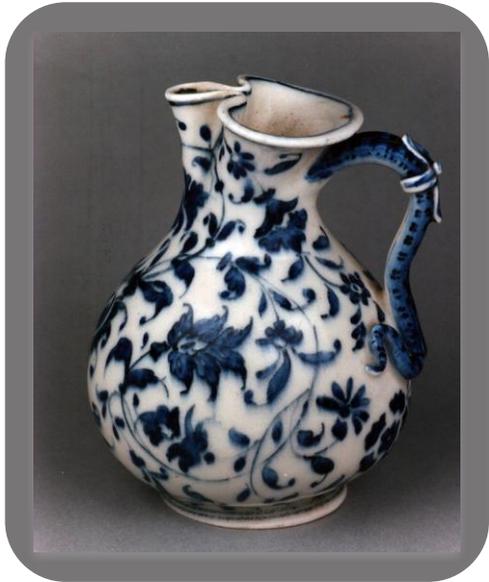


ACCESSIBILITÀ 4.0

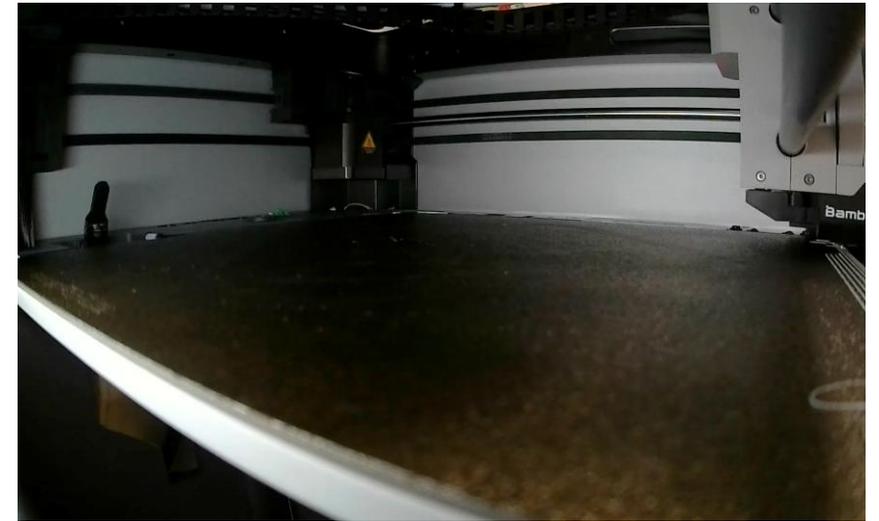
Alessio Mazzolotti, AD e Direttore creativo Ice Cubes



Il museo che parla (e che ascolta)



Digital fabrication



DIGITAL TWIN

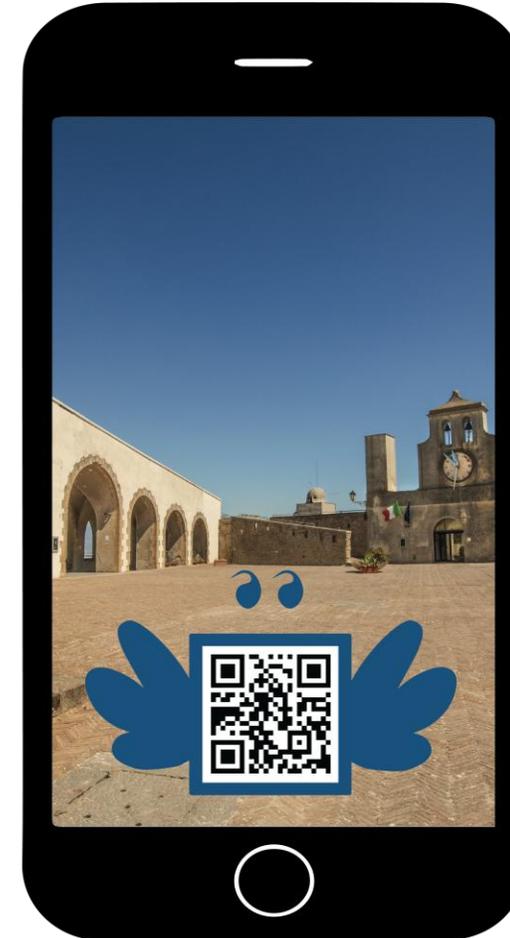
mappa interattiva

contenuti collegati al 3D degli ambienti

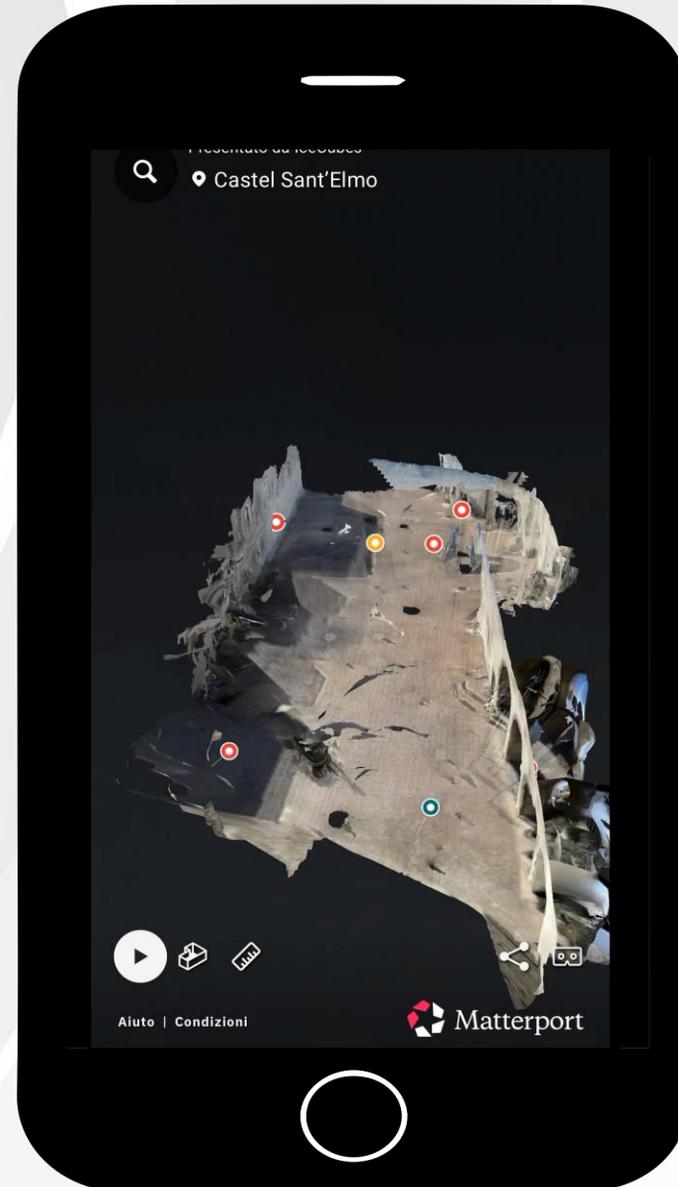
virtual tour

in presenza e da remoto

percorsi personalizzati



Smart-Map interattiva







**MODALITÀ
AUDIOGUIDA**



**SELEZIONA
LINGUA**



Tabacchiera, manifattura di Doccia, 1760 ca.
SOGGETTO: Erasmo, Calvino, Lutero, il principe di Nassau
ISCRIZIONE: qui son gli eresiarche/ color seguaci d'ogni setta e molto/ piu' che non credi son le tombe carche



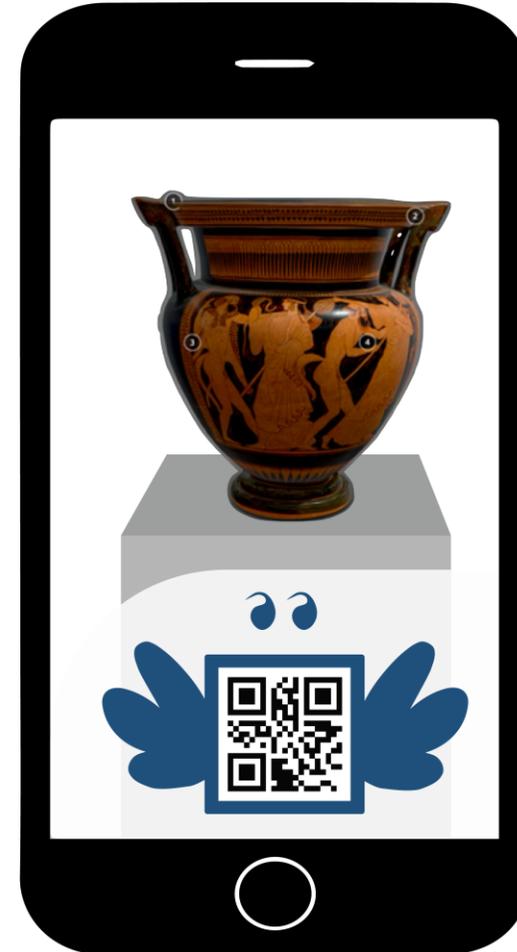
**REALTÀ
AUMENTATA**

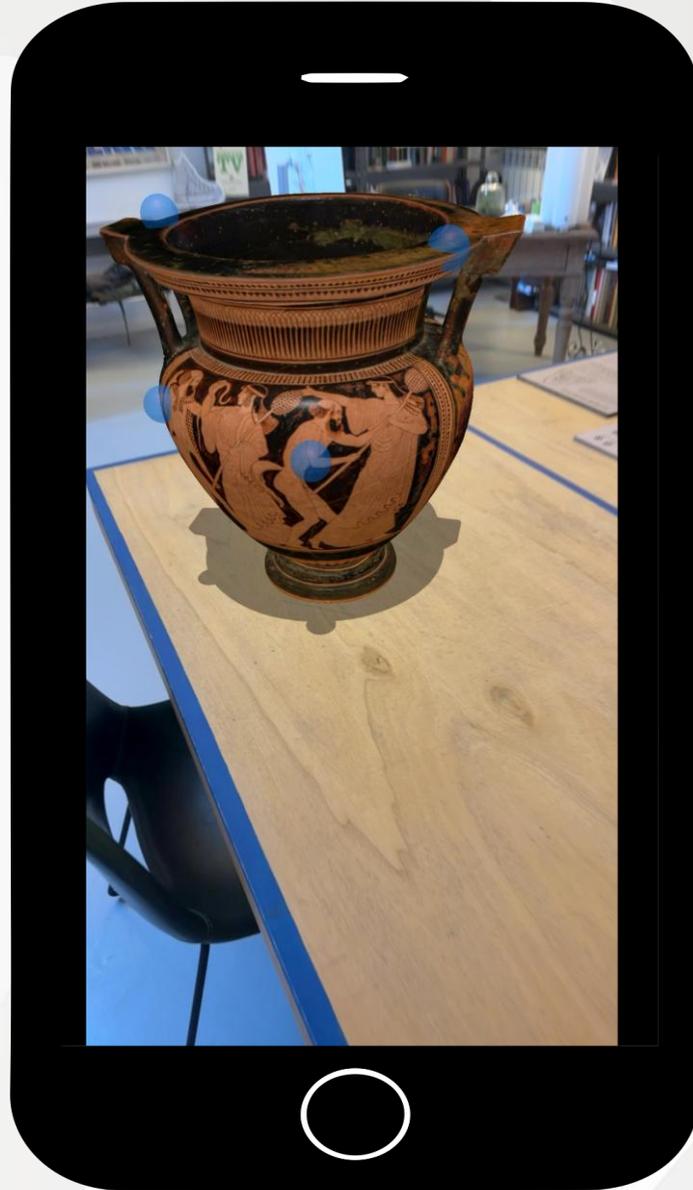
scansione 3D
di oggetti

Mixed
Reality

contenuti e
approfondimenti

visualizzazione
interattiva

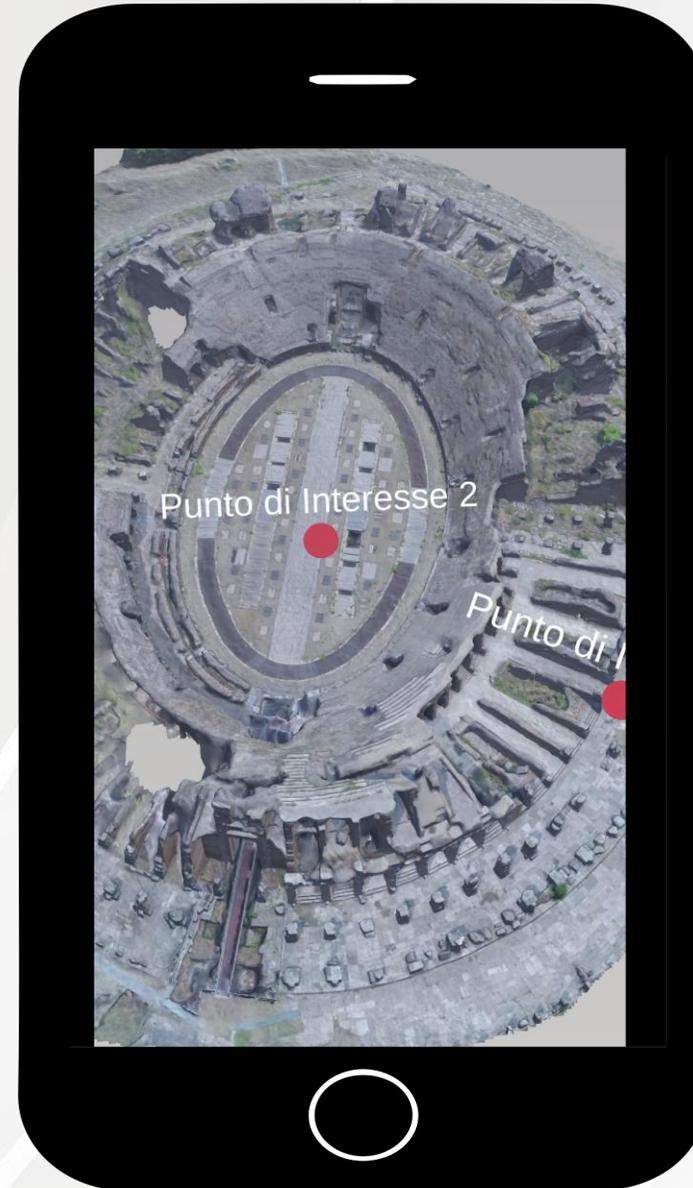


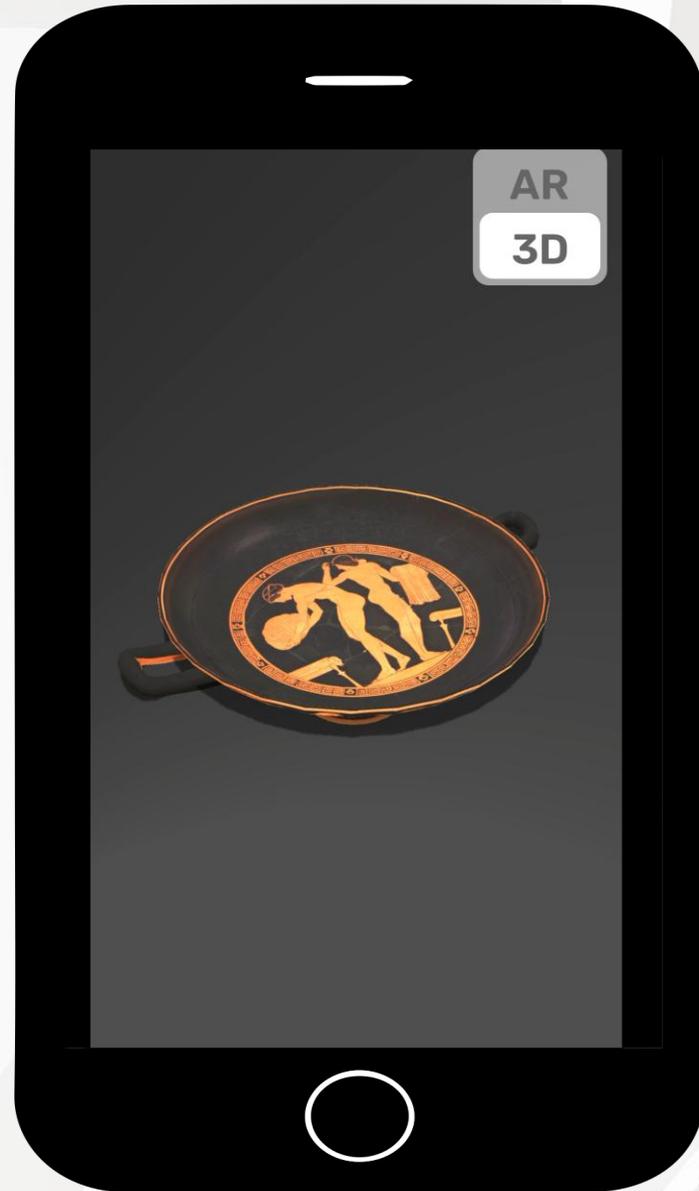


**Scansioni 3D
in Mixed Reality
con approfondimenti**



Architetture 3D Interattive





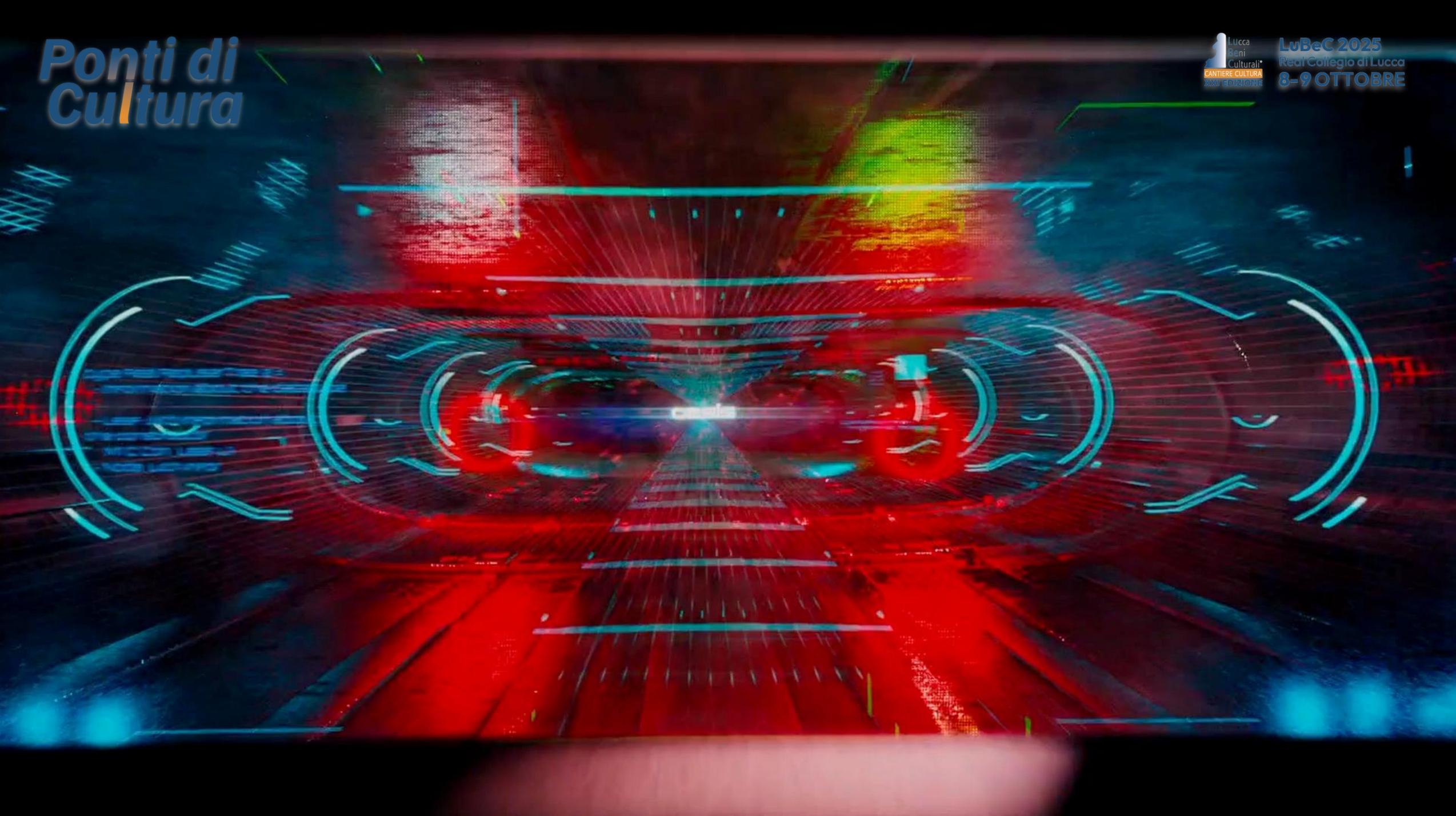
**Modelli 3D
esplorabili**

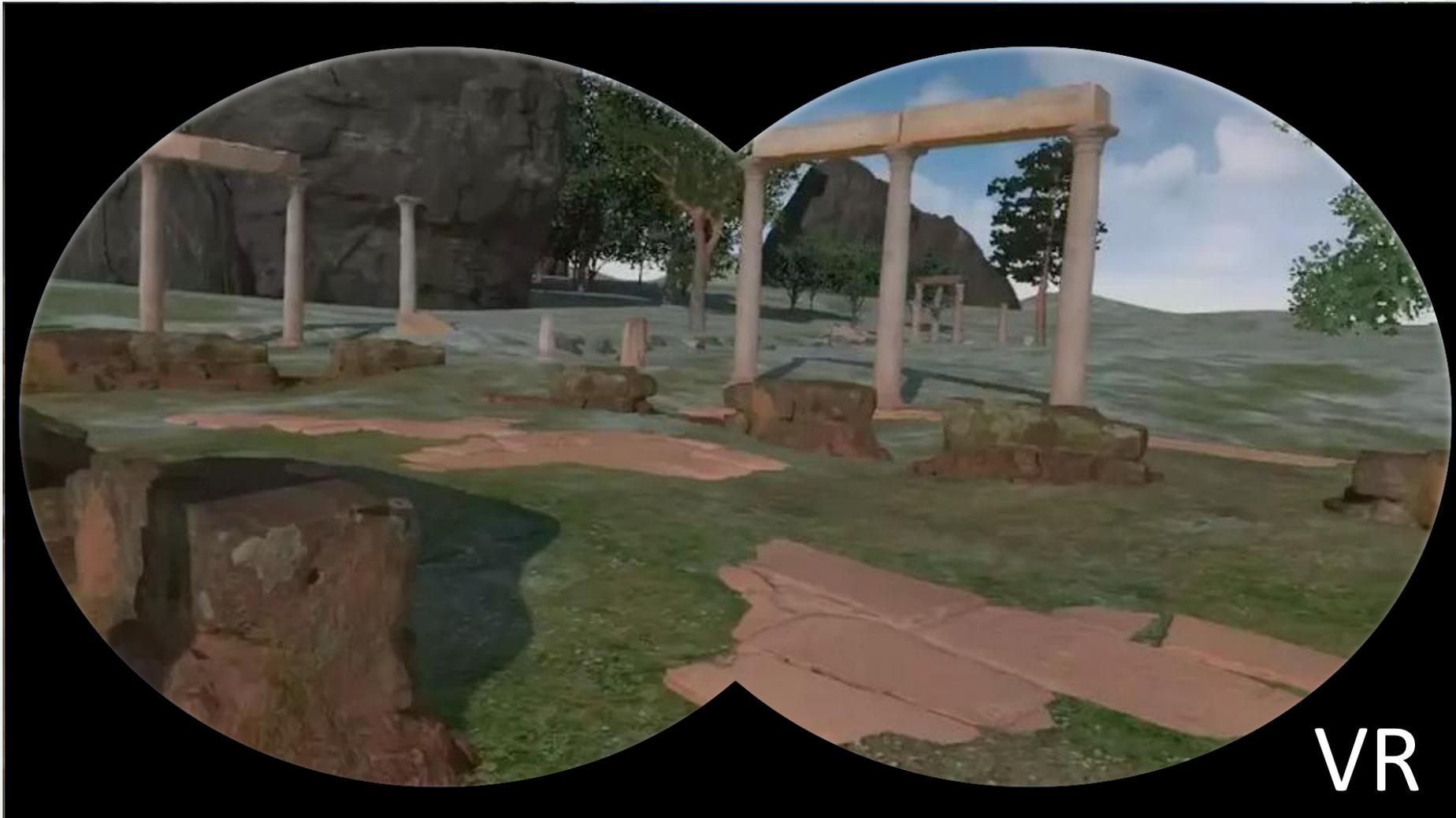


**Ponti di
Cultura**

Luca
Beni
Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Reali Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE





VR



CONTENT AUTOMATION

text to speech
translation
segmentation



IL PROGETTO DIVENTA REALTÀ

Roberta Gaito, titolare di Allestimenti di idee

IDENTITÀ VISIVA



Parco delle tombe
di **VIRGILIO**
e **LEOPARDI**

MINISTERO DELLA CULTURA | DIREZIONE MUSEI | MUSEI NAZIONALI CAMPANIA | MUSEI ITALIANI | DIREZIONE MUSEI

MUSEO NAZIONALE
DELLA CERAMICA
DUCA DI MARTINA

DIREZIONE MUSEI

MUSEO NAZIONALE
DELLA CERAMICA
DUCA DI MARTINA

DIREZIONE MUSEI

CERTOSA
di SAN MARTINO

MINISTERO DELLA CULTURA | DIREZIONE MUSEI | MUSEI NAZIONALI DEL VOMERO | MUSEI ITALIANI

BIGLIETTERIA
TICKET OFFICE

MINISTERO DELLA CULTURA | DIREZIONE MUSEI | MUSEI NAZIONALI DEL VOMERO | MUSEI ITALIANI

Ponti di Cultura

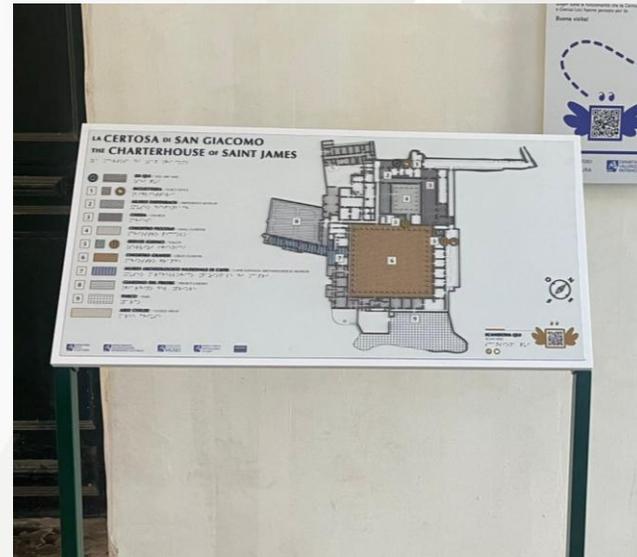
IDENTITÀ VISIVA



Ponti di Cultura



ORIENTAMENTO



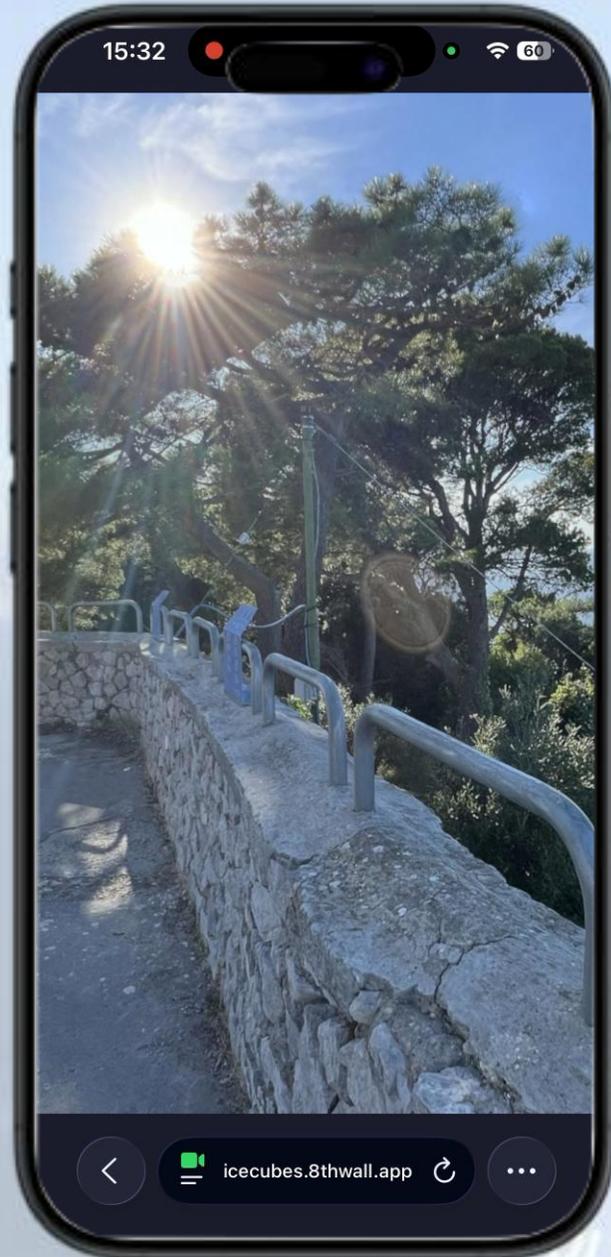


Panorama Aumentato Villa Jovis, Capri



DI SORRENTO

PUNTA CAMPANELLA



Panorama Aumentato

Villa Jovis, Capri



DI SORRENTO

PUNTA CAMPANELLA

Ponti di Cultura



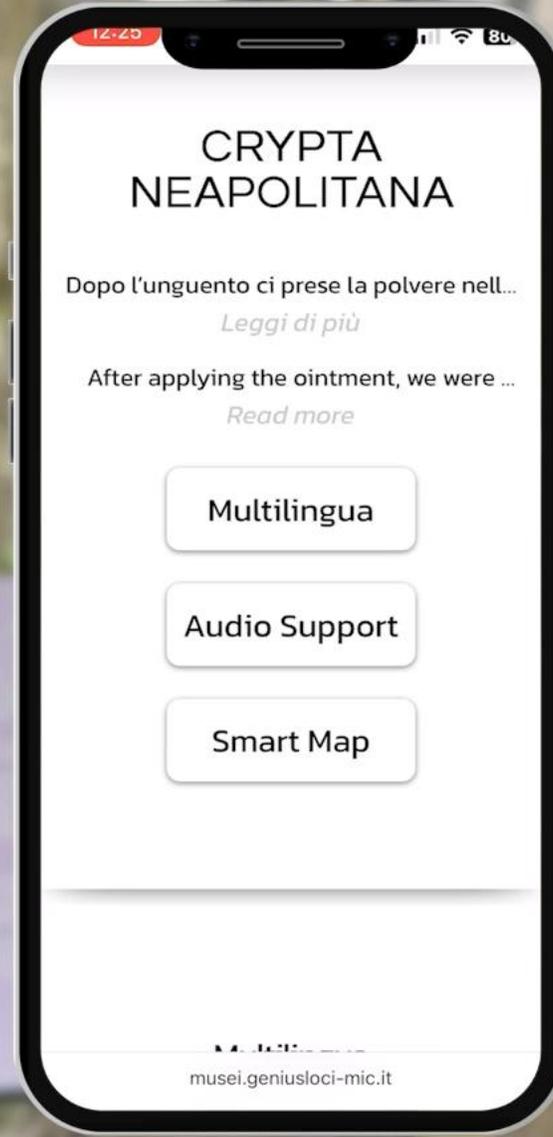
PANNELLI e DIDASCALIE





Mobile App Parco delle Tombe di Virgilio e Leopardi





Mobile App

**Parco delle Tombe
di Virgilio e Leopardi**



Ponti di Cultura

Lucca Beni Culturali
CANTIERE CULTURA
XXI EDIZIONE

LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

GIOCHI

MULTIMEDIA

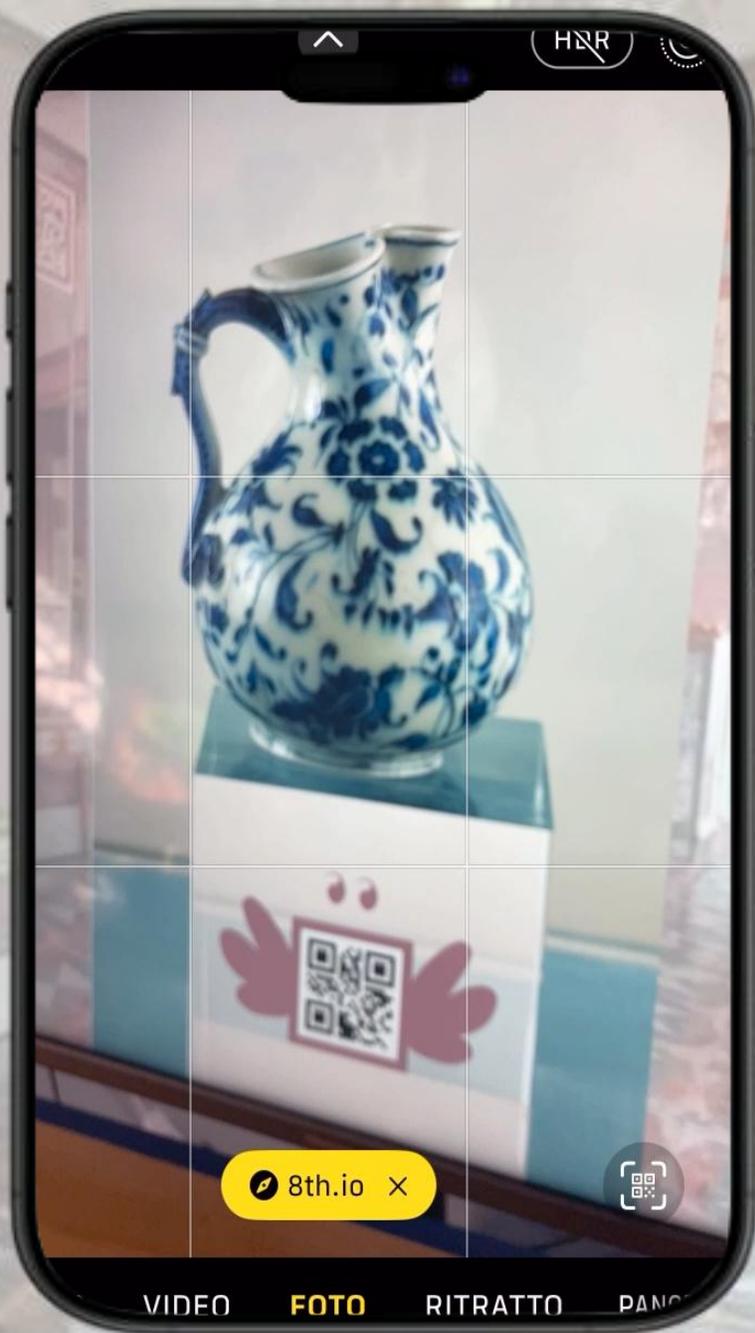
ESPERIENZE IN
REALTÀ AUMENTATA
REALTÀ MISTA
REALTÀ VIRTUALE

APPROFONDIMENTI

AUDIOGUIDE

EXTRA





**Realtà
Aumentata
Villa Floridiana**

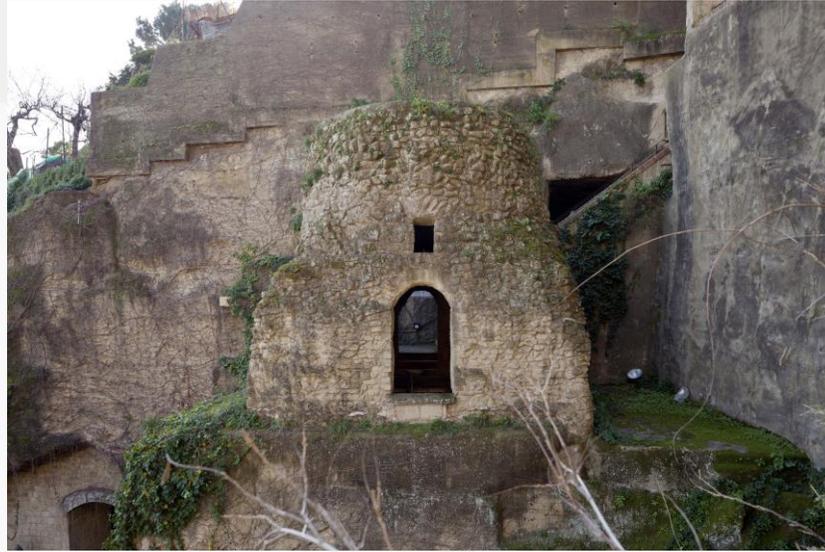
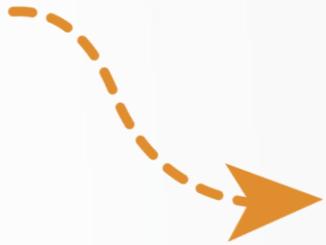


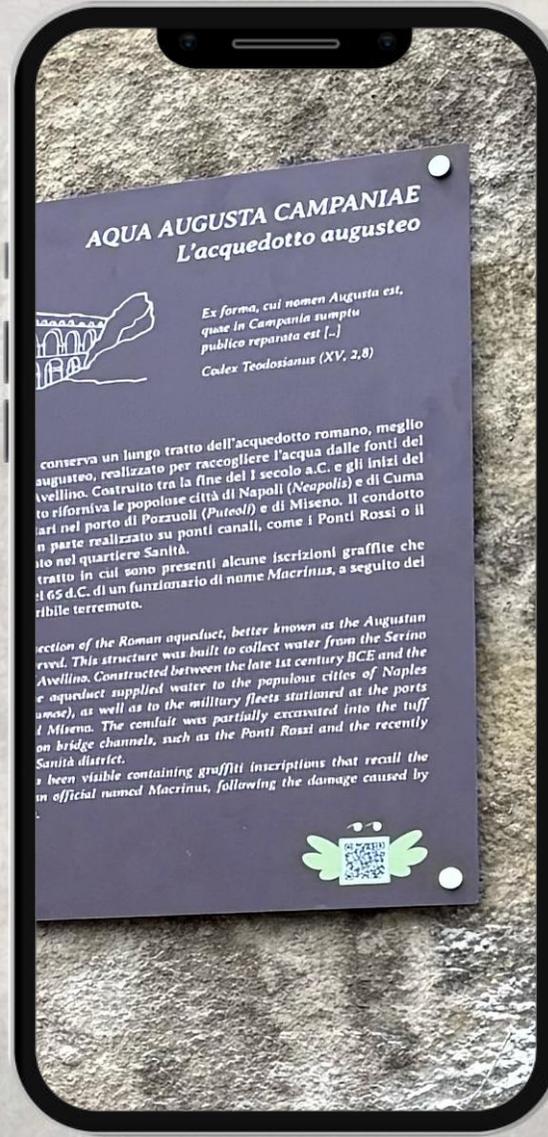


Realtà Mista
Villa Floridiana

Ponti di Cultura

ACCESSIBILITÀ DIGITALE

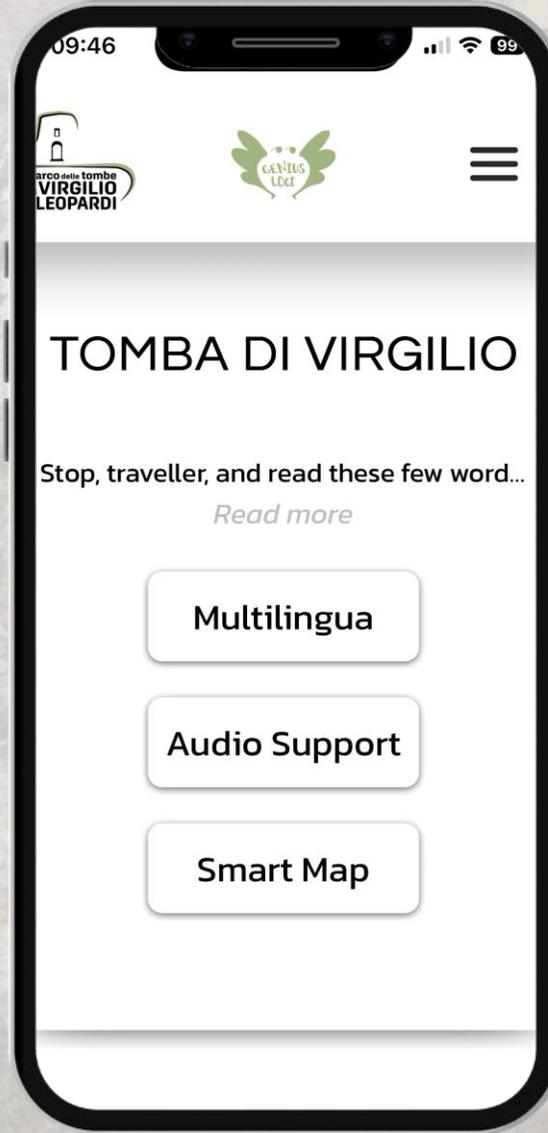




Digital Twin

Parco delle Tombe
di Virgilio e Leopardi

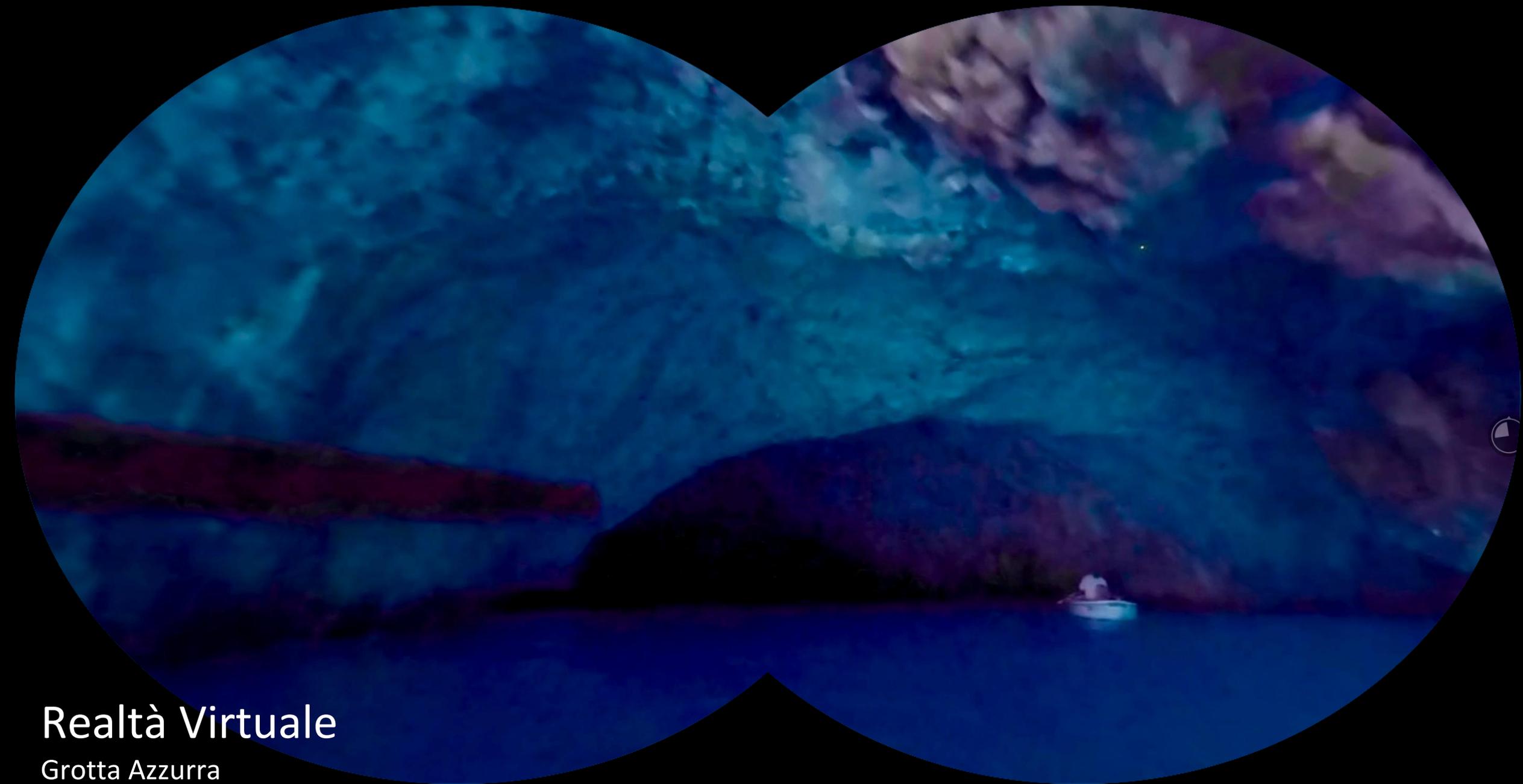




Digital Twin

Parco delle Tombe
di Virgilio e Leopardi





Realtà Virtuale

Grotta Azzurra

INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI



schermi touch interattivi



sale immersive



INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI



DEMO FUNZIONANTI



LA CRYPTA NEAPOLITANA

[...] a ceromate nos habbe except in Crypta Neapolitana. Nihil illo carcere longius, nihil illis faucibus obcurarius, quae nobis praestant non ut per secedens videamus, sed ut ipsas (Sen., Epist. 57,1, 2)



La Crypta Neapolitana è una galleria in tufo che rendeva più agevole il collegamento tra Napoli e Pozzuoli ed evitava l'uso della più tortuosa Via per colles.
La costruzione della galleria risale alla fine del I secolo a.C. ed è attribuita all'architetto Lucio Cocceio Aucto, il cui nome è legato anche alla realizzazione della Grotta di Seiano e della Grotta della Pace nei Campi Flegrei.
Il ritrovamento di un bassorilievo in marmo raffigurante il dio Mitra all'interno della galleria ha lasciato ipotizzare l'esistenza di un luogo di culto già dai tempi antichi, probabilmente connesso alla cappella costruita ai piedi della grotta, dedicata appunto alla Vergine di "Piedigrotta".

The Crypta Neapolitana is a tuff gallery that facilitated the connection between Naples and Pozzuoli, avoiding the use of the more winding Via per colles.
The construction of the gallery dates back to the late 1st century BCE and is attributed to the architect Lucius Cocceius Auctus, who was also responsible for the Grotta di Seiano and the Grotta della Pace in the Phlegaeon Fields.
The discovery of a marble bas-relief depicting the god Mithras inside the gallery has led scholars to hypothesize the existence of an ancient place of worship, possibly connected to the chapel built at the foot of the grotto, dedicated to the Virgin of "Piedigrotta".



Modello tattile e esperienza digitalmente aumentata Villa Floridiana, Napoli




Brocca in porcellana a motivi decorativi floreali manifattura fiorentina (1575 - 1587)
Museo Nazionale della ceramica duca di Martina

Foglie tattili per percorso botanico Parco delle Tombe di Virgilio e Leopardi, Napoli



GINESTRA
Spartium Junceum
Spanish Broom

ROVERE
Quercus robur
English Oak

CIPRESSO
Cupressus sempervirens
Italian Cypress

ALLORO
Laurus nobilis
Bay Laurel

MIRTO
Myrtus communis
Myrtle

ROSA CANINA
Rosa canina L.
Dog rose

Panorama aumentato Villa Jovis, Capri, Napoli




enjoy!





LuBeC 2025
Real Collegio di Lucca
8-9 OTTOBRE

Ponti di Cultura

Genius Loci

