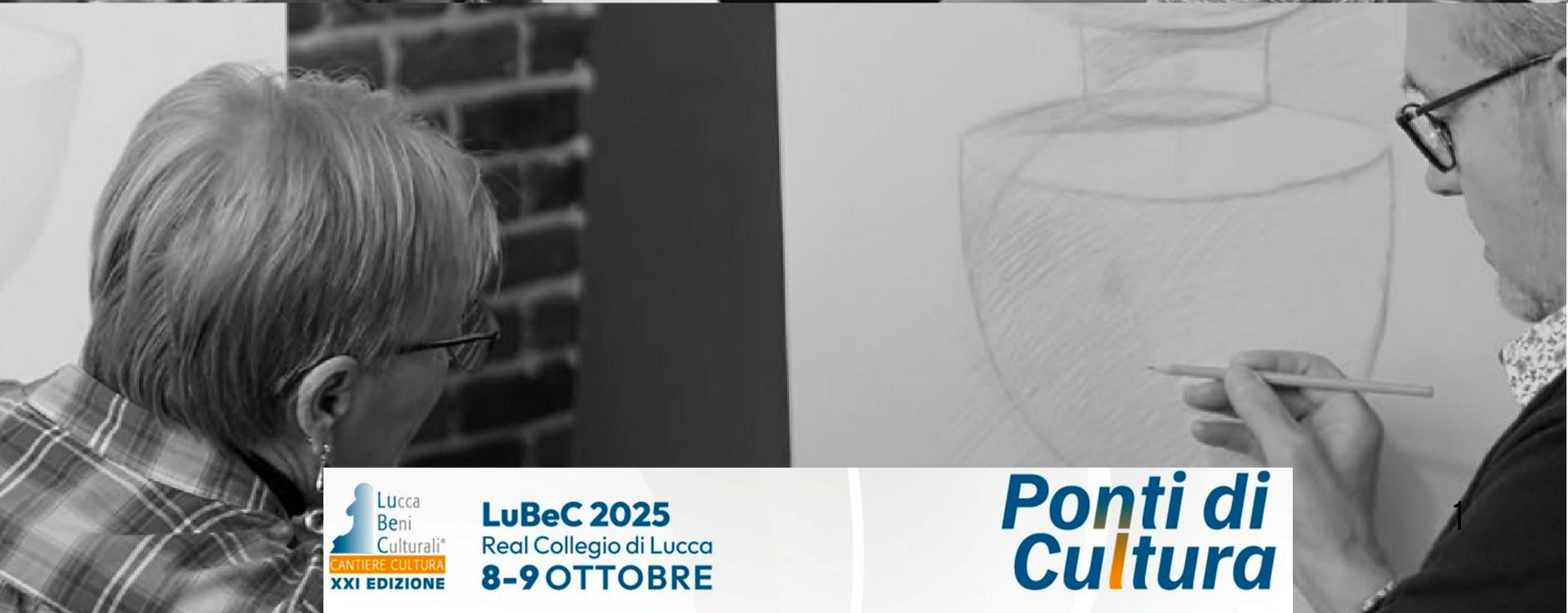


WELFARE CULTURALE E PRESCRIZIONE SOCIALE: PER UN APPROCCIO BASATO SULLE EVIDENZE



2 ISTANTANEE INIZIALI

DI COSA PARLIAMO

UN PERCORSO CLASSICO DI PRESCRIZIONE SOCIALE PREVEDE CHE IL PROFESSIONISTA DELLE CURE PRIMARIE O DEI SERVIZI SOCIALI O DEI SERVIZI SPECIALISTICI, **VALUTATA** LA NECESSITÀ O IL DESIDERIO DEL PROPRIO ASSISTITO/PAZIENTE DI AVVALERSI DI QUESTO APPROCCIO, **LO INDIRIZZI** A UN OPERATORE DI COLLEGAMENTO (**LINK WORKER**) FRA IL SERVIZIO (SANITARIO E SOCIALE) E I SERVIZI E LE **RISORSE PRESENTI NELLA COMUNITÀ TERRITORIALE**.

PARTECIPANO:

- ATTORI CULTURALI
- ATTORI SOCIALI
- ASSISTENTI SOCIALI
- MEDICI DI FAMIGLIA
- MEDICI DI COMUNITÀ
- INFERMIERI
- PEDIATRI
- PSICOLOGI
- SCUOLE
- CENTRI GIOVANI
- PATRIMONIO CULTURALE
- SEDI ASSOCIATIVE



MULTICULTUM Integratore di cultura per il Ben-Essere

BELLA LÌ! Centro di Ricerca e Formazione

Multicultum è il progetto realizzato da Fondazione, Centro di Ricerca e Formazione e Fondazione Cuneo Sociale, realizzato dal programma Bella Lì - La cultura che cura. Attualmente la rete Multicultum coinvolge le aree formative: Atene, Roma, Napoli, Bari, Bologna, nel campo sociale e sanitario e dialoga con i Comuni e la Zona Distretto socio-sanitaria. L'intervento si colloca nella cornice del "vedere culturale" ovvero promuovere percorsi culturali per far crescere il benessere e la salute, mettendo a frutto il patrimonio culturale della Valle del Sarchio.

PAZIENTE

PRESCRIZIONE

DATI GENITORE

CONTATTI

IL PROGETTO MULTICULTUM prevede laboratori educativi gratuiti che rappresentano da esperienze di teatro, utilizzo della voce, movimento, terapia, laboratori sulla natura e negli spazi: museali, del teatro Allien e della Rocca Anzideola e che di realizzare interventi di welfare culturale integrati, sostenibili e strutturali nel tempo.

ELenco PARTNER: AISL, Il Circo e La Luna ASD APS, Confraternita di Misericordia Capitulano di Garfagnana ODV, Azienda LIS, Teatrino Nord Ovest, Scuola Civica di Musica, Istituto di Istruzione superiore di Sesto, Fondazione Fieschi Centro per lo studio delle migrazioni (Garfagnana), Fondazione Regione di Bergamo, Fondazione ASD ETS APS, Associazione Fato d'Anziana APS, Sorgerie d'Arte APS, Natura Pet Art ASD, Polisportiva Via Mennardi ASD, Associazione Sportiva Ricreativa Cusco APS, La Foresta dei Segni Comitato Famiglia Valle del Sarchio.

2 ISTANTANEE INIZIALI

A CHE PUNTO SIAMO



NEL PIANO STRATEGICO INTEGRATO DEI MUSEI CIVICI
QUINQUENNALE (2025-2029) FRA GLI OBIETTIVI CHIAVE IL
RAPPORTO FRA ARTE/CULTURA E SALUTE:

- PROCESSI PER L'ATTIVAZIONE DELLA PRESCRIZIONE SOCIALE
- TEST SALIVARE VOLONTARIO PER MISURARE I BENEFICI PSICO-SOCIALI
- AUTO-MISURAZIONE PER VALUTARE I MIGLIORAMENTI SUGLI STIMOLI COGNITIVI E EMOZIONALI, SULLA CAPACITÀ DI COMPrensione DELLE DIVERSITÀ, SULLO STRESS, SULL'ANSIA...ECC.

Settore Musei Civici Bologna



LE 2 ISTANTANEE CI DICONO:

-C'È UN DISPOSITIVO INNOVATIVO

-SIAMO IN UNA FASE IN FORTE MOVIMENTO



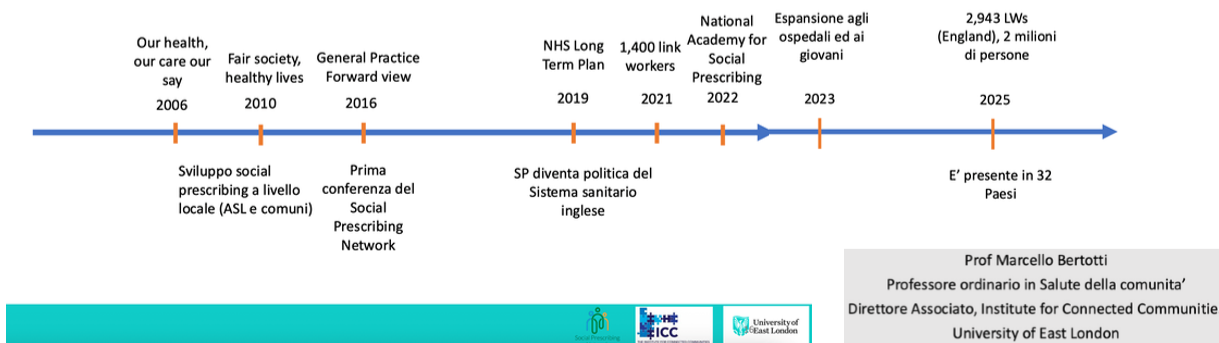
CERCHIAMO IN 4 PUNTI DI CAPIRNE LA RILEVANZA

- **PERCHÈ NASCE LA PRESCRIZIONE SOCIALE**
- **“TUTTE” LE EVIDENZE**
- **IL TEMPO È IL NUOVO VERO ALLEATO**
- **DAGLI ESITI ALLE CAUSE**

PERCHÈ NASCE LA PRESCRIZIONE SOCIALE

- AUMENTO PERCENTUALE ANZIANI (PER ES. SPOSTAMENTO DAL TRATTAMENTO ALLA GESTIONE)
- PRESENZA DI MALATTIE E FRAGILITÀ MULTIPLE (MORBIDITÀ)
- AUMENTO MALATTIE SOCIALI (ANSIA, DEPRESSIONE, ISOLAMENTO E SOLITUDINE)
- AUMENTO RICHIESTE DI VISITE PRIMARIE
- 1 SU 5 VA DAL MEDICO DI BASE IN EUROPA PER PROBLEMATICHE NON SANITARIE MA SOCIALI
- PERCENTUALE IN CRESCITA DI SITUAZIONI PORTATE AI PEDIATRI NON AFFRONTABILI MEDICALMENTE
- IL 25% DEL TEMPO DEI MEDICI E PEDIATRI IN GRAN BRETAGNA, CANADA E AUSTRALIA È DEDICATO AD ASCOLTARE PROBLEMATICHE SOCIO-PERSONALI

La cronologia della prescrizione sociale (adattato da Farina, 2021)



PERCHÈ NASCE LA PRESCRIZIONE SOCIALE

PER LA CRESCITA QUANTITATIVA E QUALITATIVA DI CONFERME NEGLI ULTIMI 5 ANNI DELLA RILEVANZA SCIENTIFICA SULL **BENESSERE PROCURATO DALLE ARTI, DALLA FREQUENTAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE** (OLTRE CHE DEL BENEFICO DELLO SPORT, DELLE ATTIVITÀ ALL'ARIA APERTA, DEL CONTATTO CON IL BOSCO...ECC..)



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di NEUROSCIENZE,
BIOMEDICINA E MOVIMENTO

Progetto MINERVA

Museo, Innovazione, Neuroscienze: Effetti Reattivi e reazioni psichiche al Valore Artistico.



Foto OMS

PALAZZOMAFFEI
CASA MUSEO VERONA

FROM THERAPEUTIC FACTORS TO MECHANISMS OF CHANGE IN THE CREATIVE ARTS THERAPIES: A SCOPING REVIEW, CONDOTTA DA UN TEAM INTERNAZIONALE DI RICERCATORI (M. DE WITTE, H. ORKIBI, R. ZARATE, V. KARKOU, N. SAJNANI, B. MALHOTRA, R. HO, G. KAIMAL, F. A. BAKER E S. C. KOCH)

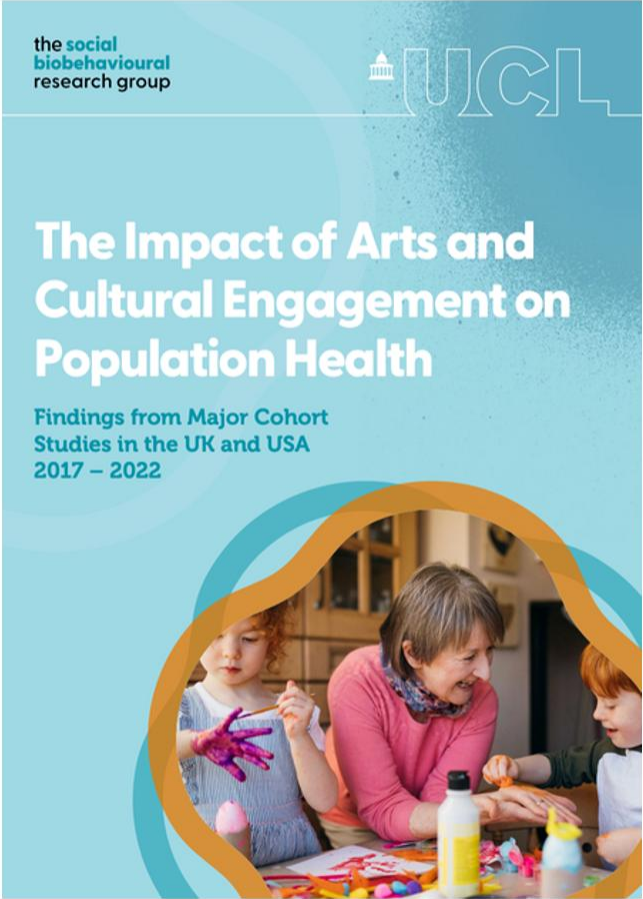
CATs discipline	Description
Art therapy (AT)	Uses a spectrum of 2- and 3- dimensional structured and unstructured visual art media (e.g., pencils, paints, chalk, crayons, found objects, clay, fabrics, etc.), within a psychotherapeutic relationship with an art therapist. The art therapist facilitates non-verbal and verbal self-expression and reflection through the process of art making and the resulting artwork.
Dance movement therapy (DMT)	Employs dance and movement as a way into and a means of therapy, within a psychotherapeutic relationship, with the goal of promoting physical, emotional, cognitive, social, and spiritual integration of individuals. It is based on the premise of the interconnection of body and mind.
Drama therapy (DT) and psychodrama (PD)	DT involves the intentional use of drama and theater processes such as embodiment, dramatic projection, improvisation, role-play, and performance to facilitate physiological, psychological, and social change. PD uses guided role-play and specific techniques to explore clients' personal and interpersonal problems and possible solutions. While both operate in a dramatic reality, in DT the story and characters are mostly imaginary, symbolic, and fantasy-based, whereas in PD they are mostly reality-based.
Music therapy (MT)	Uses music and its properties (e.g., melody, rhythm, tempo, dynamics, pitch), as well as song writing, improvisation, and singing within a therapeutic relationship to optimize clients' quality of life and improve their physical, social, communicative, emotional, intellectual, and spiritual health and well-being. MT can involve active music making and/or receptive music listening, according to the client's needs.
Poetry/biblio therapy (P/BT)	Uses written language, poetry writing and reading, expressive writing, journal writing, as well as story writing and reading within a therapeutic relationship.

From Orkibi (2020).

“TUTTE” LE EVIDENZE

EVIDENZE SULLE OSSERVAZIONI, ANALISI, MONITORAGGI E VALUTAZIONI

ARTE E CULTURA FANNO BENE ALLA SALUTE: il Report dell’University College di Londra



REPORT DELL’UNIVERSITY COLLEGE OF LONDON 2023

RICERCA SU CONSISTENTI IN STUDI LONGITUDINALI E DI COORTE SU LARGA SCALA (23.000 PERSONE)

MOSTRA **IMPATTI SULLA SALUTE** CHE LA PARTECIPAZIONE E IL COINVOLGIMENTO IN ATTIVITÀ ARTISTICHE E CULTURALI HA NELLE VARIE FASI DEL CICLO DI VITA:

- SALUTE SOCIALE IN ETÀ' EVOLUTIVA,**
- SALUTE MENTALE IN ETÀ ADULTA E NELLA TERZA ETÀ,**
- GENERALE RIDUZIONE DELLA FRAGILITÀ E ALLUNGAMENTO DELLA VITA**
- ABBATTIMENTO DISUGUAGLIANZE NELL’ACCESSO ALL’ARTE E ALLA CULTURA PER LA SALUTE E IL BENESSERE**

“TUTTE” LE EVIDENZE

EVIDENZE SULLE RICHIESTE DI CONNETTERSI CON LA CULTURA



I numeri della solitudine globale

Secondo i dati raccolti nel report, tra il 2014 e il 2023:

- Il 16% della popolazione mondiale, circa 1 persona su 6, ha sperimentato solitudine.
- I giovani tra i 13 e i 29 anni sono i più colpiti: circa il 21% degli adolescenti (tra i 13 e i 17 anni) e il 17% dei giovani adulti (tra i 18 e i 29 anni) riferisce di sentirsi solo.
- Le persone nei Paesi a basso reddito vivono la solitudine in misura maggiore: quasi 1 su 4.
- I tassi più alti si registrano in Africa (24%), seguita da Medio Oriente (21%) e Asia sudorientale (18%). L'Europa resta sotto il 10%.

Ma il dato più scioccante riguarda la mortalità: circa 871.000 decessi l'anno sono associati alla solitudine. Per l'OMS, le sue conseguenze sono *"tanto dannose quanto fumare 15 sigarette al giorno"*.



LA RISPOSTA ALLA SOLITUDINE E ALL'ISOLAMENTO È LA COSTRUZIONE O RICOSTRUZIONE DI **CONNESSIONI RELAZIONALI** **ATTRAVERSO LA PROPOSTA** **“LARGA” CULTURALE**



“TUTTE” LE EVIDENZE

EVIDENZE SUI BENEFICI ECONOMICI

DAL REPORT DEL MINISTERO INGLESE:
L'IMPATTO ECONOMICO DEL COINVOLGIMENTO CULTURALE SULLA SALUTE GLI EFFETTI CONCRETI DELLA CULTURA E DELL'ARTE SULLA SALUTE NON SI LIMITANO ALL'AMBITO DELLA SALUTE, MA EVIDENZIANO UN POTENZIALE SIGNIFICATIVO NEL RIDURRE LA PRESSIONE SUI SERVIZI SANITARI E NEL RAFFORZARE L'EFFICACIA DEGLI INVESTIMENTI PUBBLICI IN AMBITO SANITARIO.
IL VALORE ECONOMICO DEL COINVOLGIMENTO CULTURALE SONO CITATI 13 MODELLI CHE ANALIZZANO L'IMPATTO DI SPECIFICHE ATTIVITÀ CULTURALI SU DIVERSI GRUPPI DI POPOLAZIONE.

CULTURE AND HERITAGE
CAPITAL: MONETISING
THE IMPACT OF
CULTURE AND HERITAGE
ON HEALTH AND
WELLBEING

Un esempio è il modello "**Arts-based museum activities and general health in older adults**", che evidenzia come la partecipazione a un laboratorio creativo promosso dal museo, con attività come la pittura e la rilegatura di libri, per un periodo di **12 settimane**, porti a un miglioramento della qualità della vita degli **over 65**, con un **beneficio economico annuale di 1.310 sterline per persona**.
Se il **25% dei visitatori settimanali** dei musei appartenenti a questo target partecipasse ai workshop museali, i benefici per la società UK potrebbero ammontare a **19 milioni di sterline all'anno**. Questa stima tiene conto della potenziale riduzione della richiesta di servizi di assistenza sociale e sanitaria, attribuibile al miglioramento generale della salute e del benessere degli over 65.
Sempre per gli adulti di età pari o superiore a 65 anni, partecipare settimanalmente a un **gruppo di canto per 3 mesi** è stato associato a una **riduzione dello stress** e a un **miglioramento della salute mentale**. Sulla base di queste evidenze, il modello "**Choirs and general health in older adults**" ha calcolato un beneficio economico di **553 sterline per persona all'anno**. Esteso all'intera popolazione UK, equivale a **170 milioni di sterline all'anno**.

IL TEMPO È IL NUOVO VERO ALLEATO

IL LINK WORKER È FIGURA CENTRALE

AFFRONTA L'EQUILIBRIO TRA ASPETTI SANITARI E ASPETTI SOCIALI (ES. MAL DI SCHIENA E DISOCCUPAZIONE)

E' DISPONIBILE AD ASCOLTARE LA MOLTEPLICITÀ DELLE PROBLEMATICHE (IL MEDICO DI MEDIA IN EUROPA IL MEDICO DEDICA MENO DI 10 MINUTI A PAZIENTE)

HA DEI TEMPI DILUITI E NON ISOLATI DI INCONTRO (IN GRAN BRETAGNA FINO A 6 INCONTRI CONSENTITI PER PAZIENTE)

CURA IL RAPPORTO CON LE ORGANIZZAZIONI CHE SI OCCUPANO DI FORNIRE IL SERVIZIO

CURA IL RAPPORTO CON LE STRUTTURE CHE SI OCCUPANO DELL'INVIO

DA UNA RELAZIONE DI

Prof Marcello Bertotti
Professore ordinario in Salute della comunità'
Direttore Associato, Institute for Connected Communities
University of East London



WESTLAKE E ALTRI RAPPORTO 2024

“NON SOLO CONNESSIONE (LINK) MA ANCHE SUPPORTO CONCRETO (HOLDING):

- SUPPORTO ALLA PERSONA MENTRE È IN ATTESA DI ATTIVARE ESPERIENZA
- SOSTEGNO ALLA PERSONA MENTRE SI PREPARA AD UN CAMBIAMENTO
- RIDUZIONE DELL'IMPATTO EMOTIVO DOVUTO AL CONTATTO CON PROFESSIONISTI DELLE CURE PRIMARIE

DAGLI ESITI ALLE CAUSE

CON IL WELFARE CULTURALE (E LA PRESCRIZIONE SOCIALE) SI PASSA SEMPRE PIU' DAL TRATTAMENTO ALLA GESTIONE, PREVENZIONE E PROMOZIONE

LE PROPOSTE ARTISTICHE, IL PATRIMONIO CULTURALE, LA FRUIZIONE E LE AZIONI ESPRESSIVE NON AGISCONO SULL'**ESITO** FINALE MA SULLE **CAUSE**





2 ATTENZIONI PER PROSEGUIRE LO SVILUPPO DI WELFARE CULTURALE E PRESCRIZIONE SOCIALE

MEDICALIZZAZIONE DELLA CULTURA

LA PRESCRIZIONE SOCIALE LA POSSIAMO CONSIDERARE
UN PÒ COME LA PUNTA PIÙ ALTA DI POSSIBILITÀ DEL
WELFARE CULTURALE MA NON DEVE DIVENTARE UNA
FORMA FORVIANTE IL VALORE LARGO DELLA CULTURA
CHE È PROMOZIONE DEL BENESSERE E CRESCITA UMANA
COLLETTIVA E INDIVIDUALE

CARENZA ECOSISTEMICA

GUSTAVE FLAUBERT

NON È LA PERLA A FARE LA COLLANA, È IL FILO
UNA PERLA SCALFITA NON ÀLTERA
CHE L'ARMONIA DELLA COLLANA,
MENTRE UN FILO LOGORO
NE PREGIUDICA L'ESISTENZA