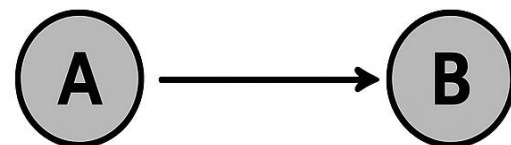


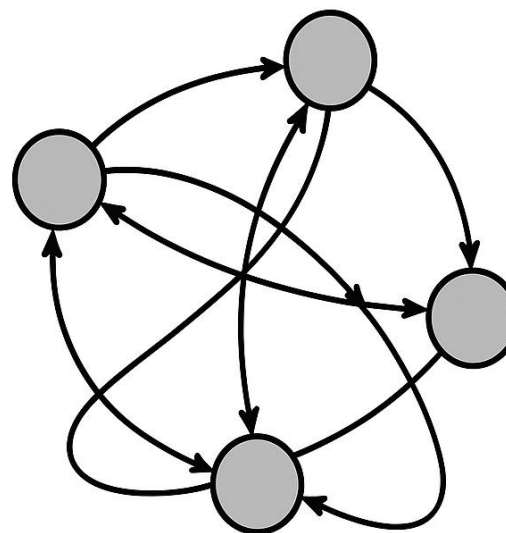
Lubec 2025

Marcello Minuti

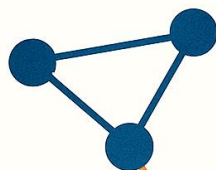
SISTEMA SEMPLICE



SISTEMA COMPLESSO



**CONCEPT
OF CULTURE**



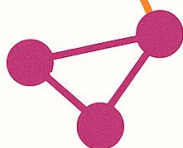
**RESPONSIBLE
SUBJECTS**



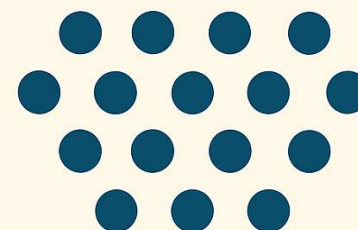
DISCIPLINES



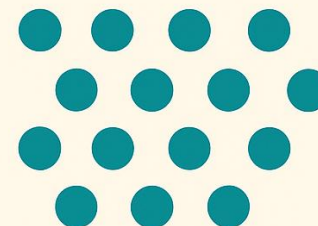
**PUBLIC POLICY
EXPECTATIONS**



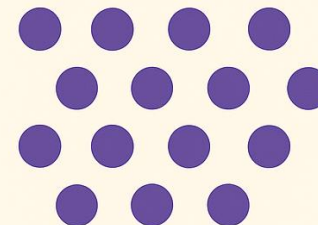
**CONCEPT
OF
CULTURE**



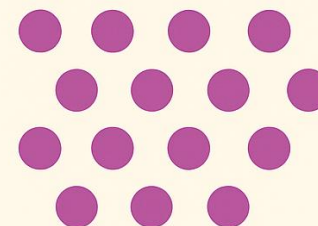
**RESPONSIBLE
SUBJECTS**



DISCIPLINES



**PUBLIC POLICY
EXPECTATIONS**



Trasversalità
connessione

Linguaggio comune

Despecializzazione

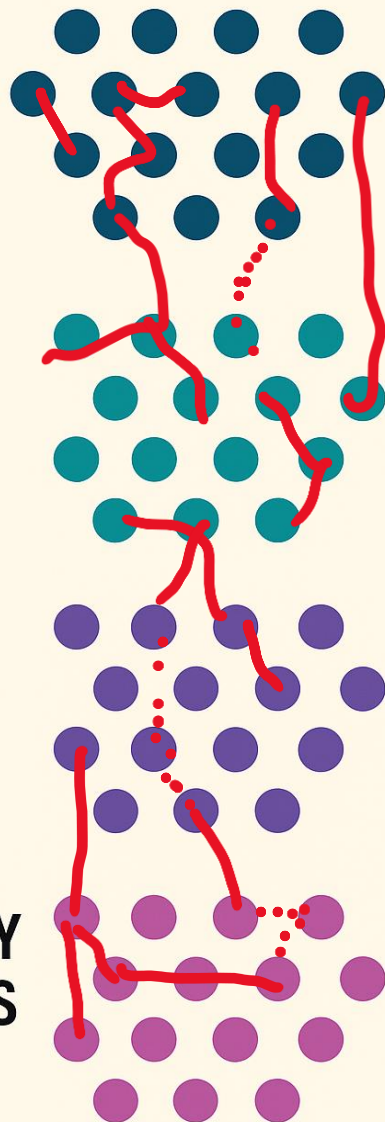
Integrazione
confronto

**CONCEPT
OF
CULTURE**

**RESPONSIBLE
SUBJECTS**

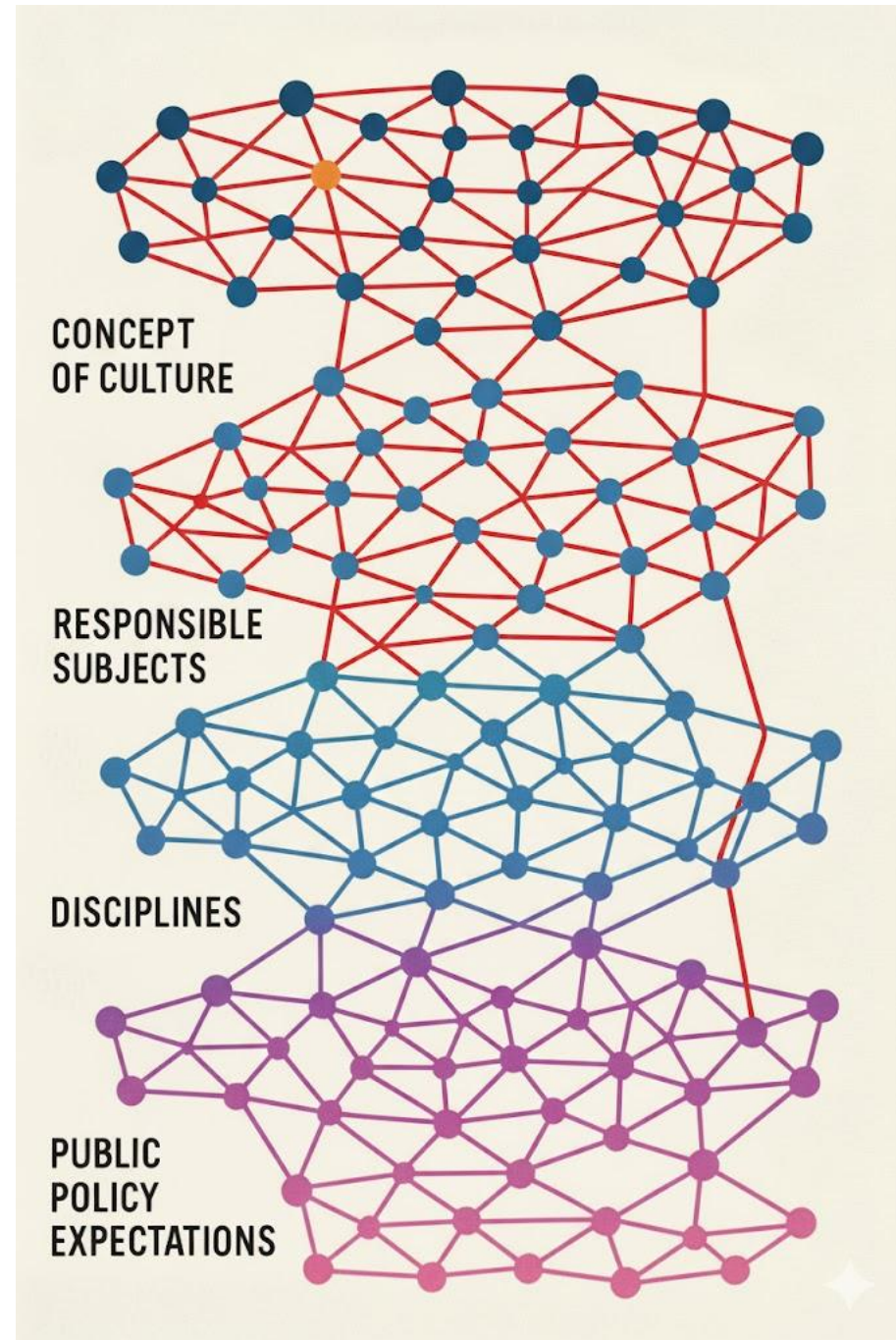
DISCIPLINES

**PUBLIC POLICY
EXPECTATIONS**



?

(G)AI



Premi nobel per la chimica 2024



David Baker



Demis Hassabis



John M. Jumper

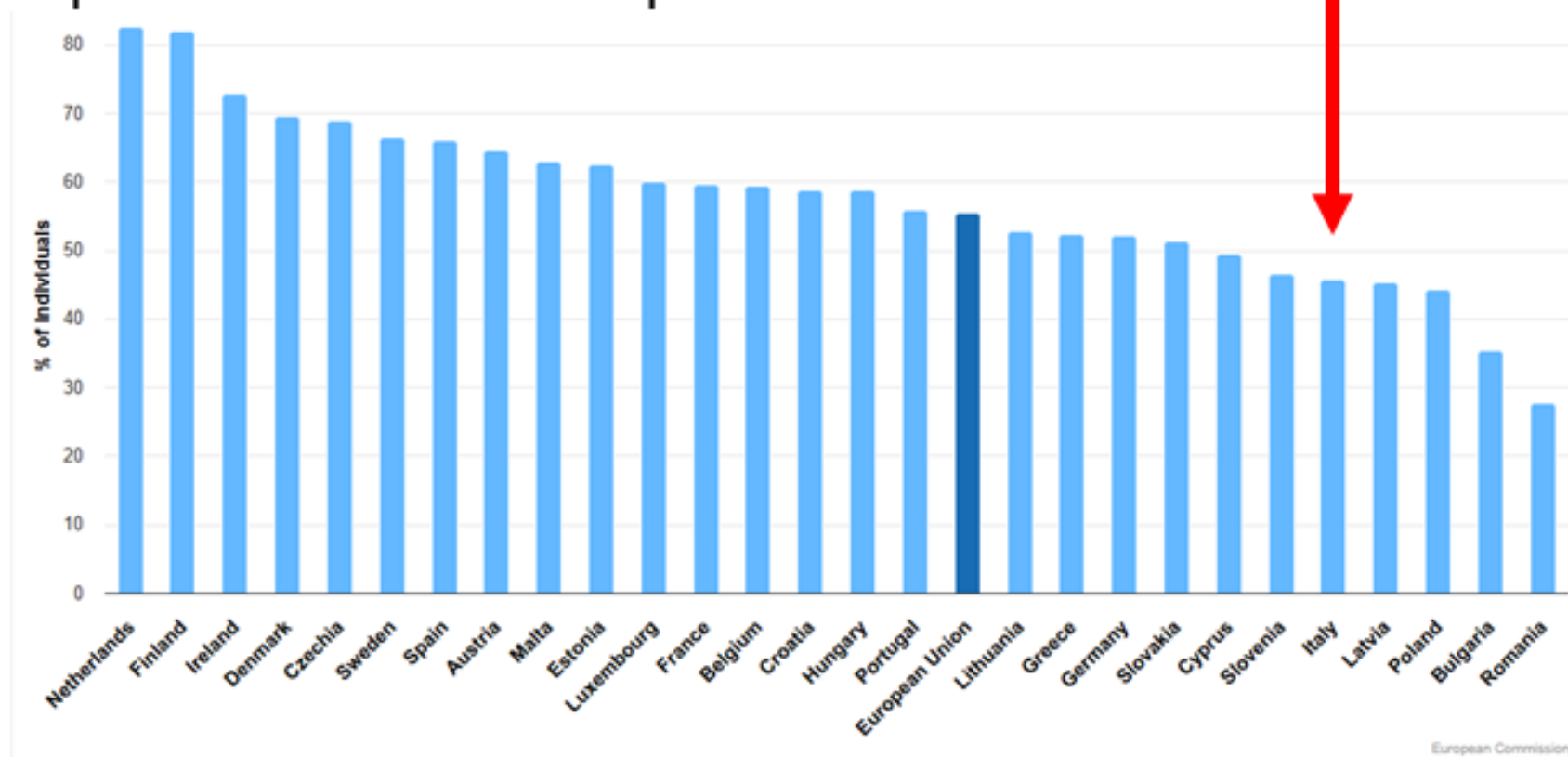
COMPETENZE DIGITALI

1. Solo il 45% delle persone ha competenze digitali di base

4° ultimo posto in EU

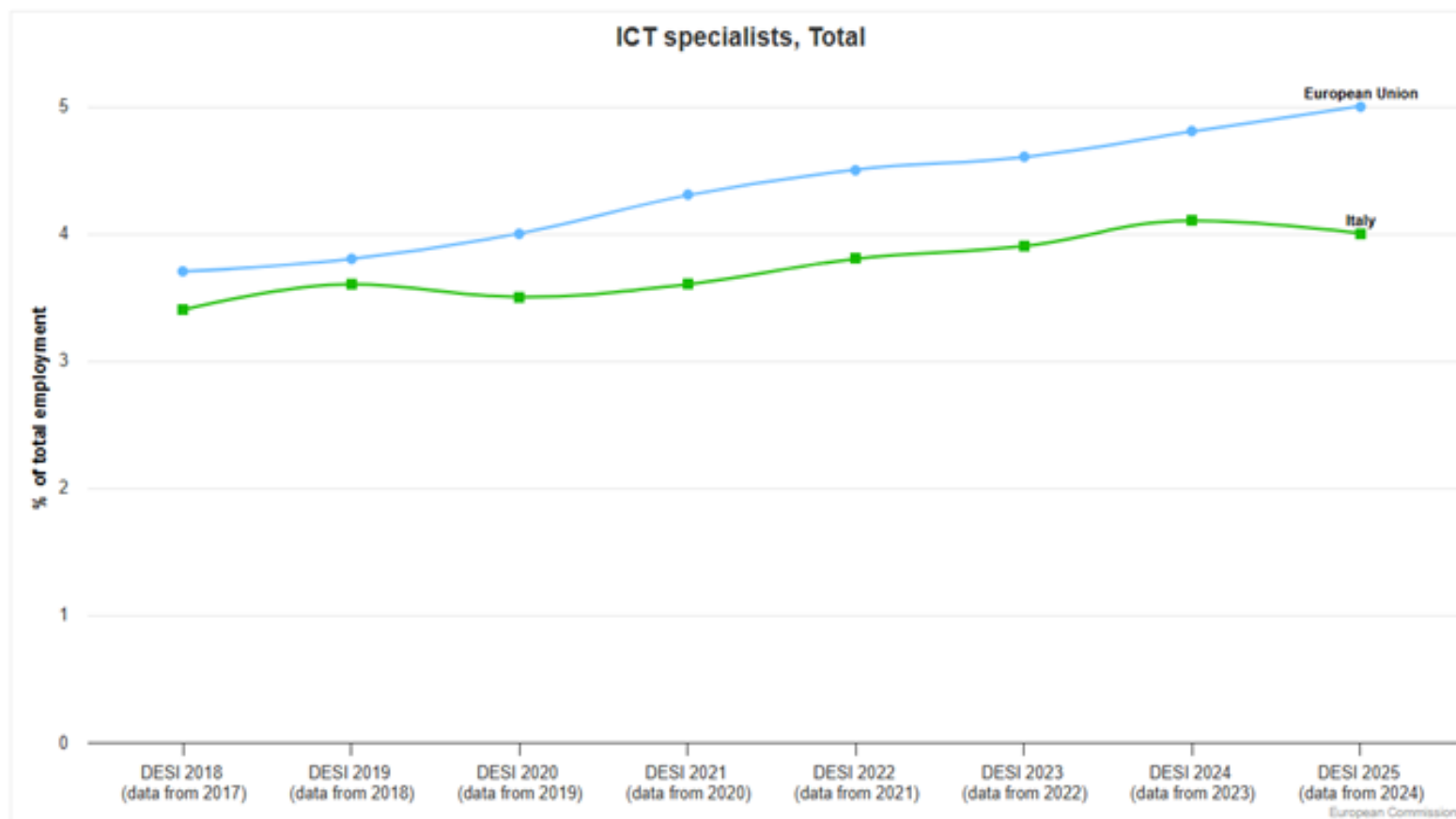
10 punti % in meno rispetto alla media EU

40 punti % in meno rispetto alla Finlandia

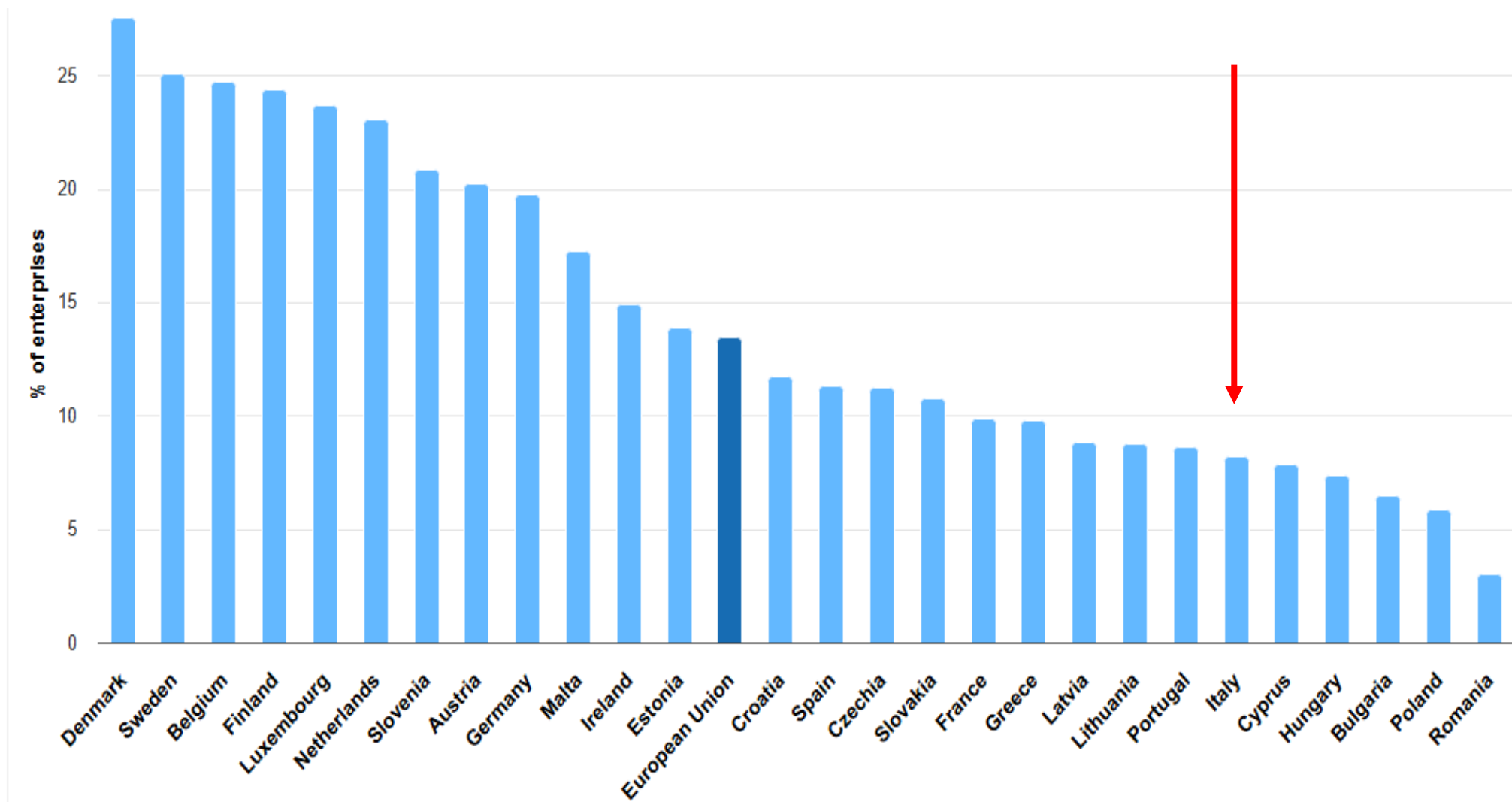


2. Solo il 4% di tutti gli occupati sono specialisti ICT

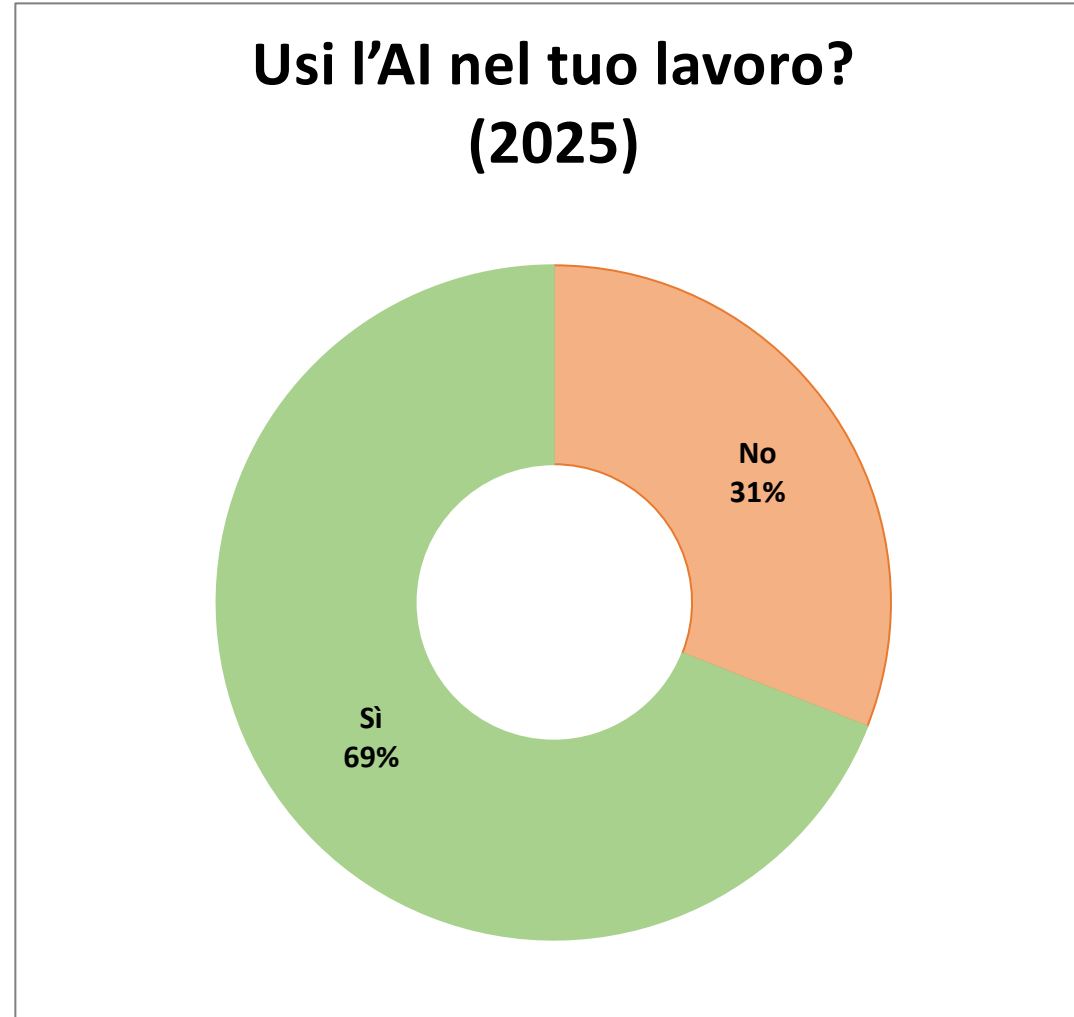
4° ultimo posto in EU



3. Solo il 5% di tutte le imprese usa l'AI



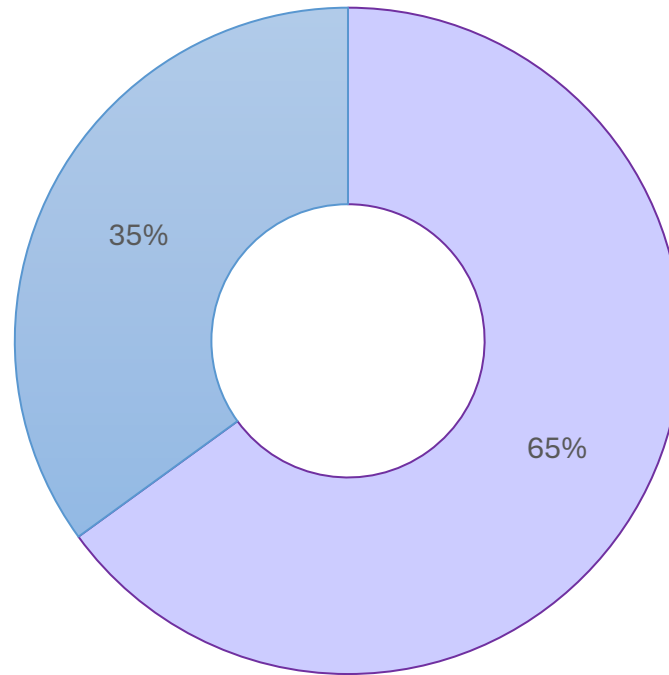
1 lavoratore della cultura su 3 non usa l'AI



Chi usa l'AI lo fa per aumentare l'efficienza del proprio lavoro, meno per innovare

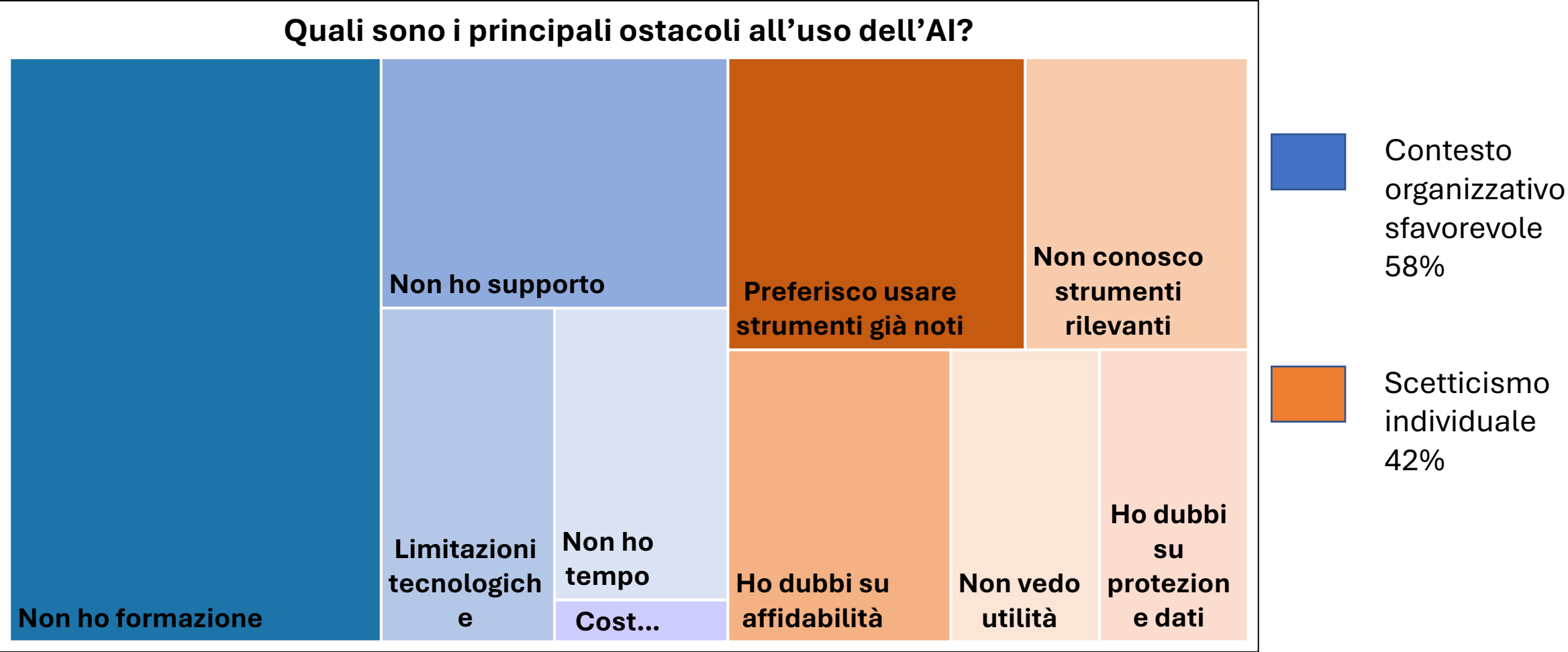
Per cosa usi l'AI?

**PORTARE
INNOVAZIONE**
- Ingaggio pubblici
- Trasformazione
processi

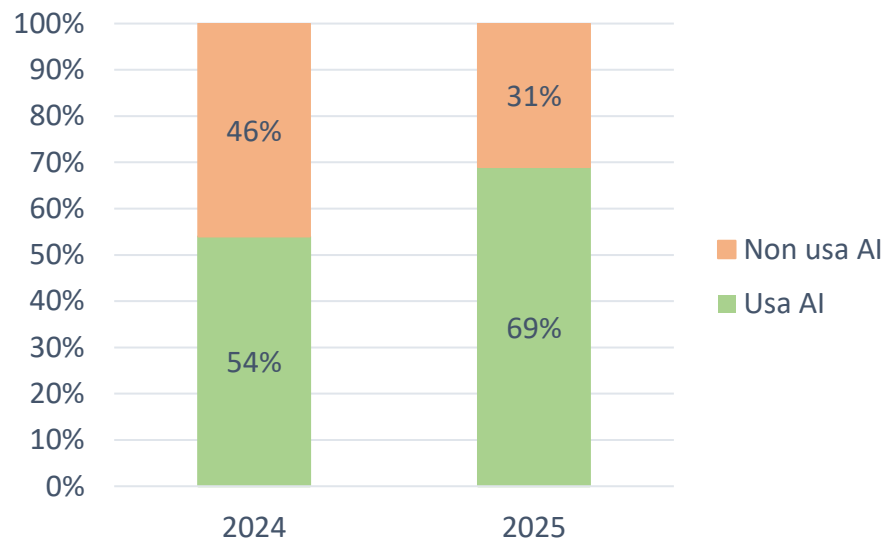


**AUMENTARE
L'EFFICIENZA**
- Rapidità del lavoro
- Qualità del lavoro
- Produttività

350 rispondenti su 700 vedono ostacoli



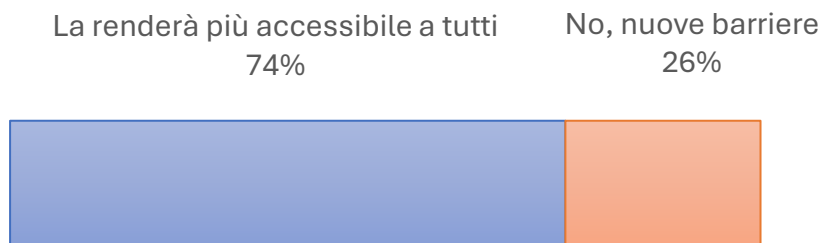
In un anno, il numero di professionisti che usa l'AI è cresciuto del +30%



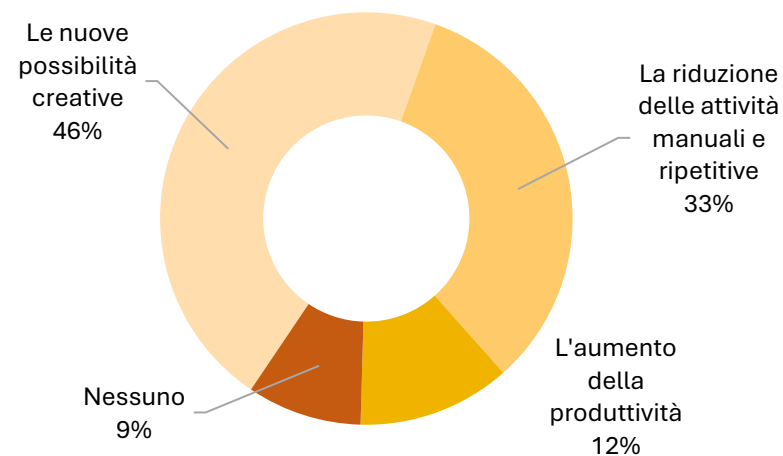
9 professionisti su 10 credono che l'AI cambierà il lavoro culturale



Più di 7 su 10 credono che aiuterà a migliorare l'accessibilità culturale



1 su 2 è entusiasta per le nuove possibilità creative



BUSA

IL GESUITA
CHE VIDE
L'A.I.



[Musica]

