

CANTIERE DIGITALE

• 15.30 – 17.30 • Sala B •

LE COMPETENZE DIGITALI NEL CICLO DI VITA DELL'ORGANIZZAZIONE CULTURALE



Il digitale oggi per le organizzazioni culturali rappresenta un elemento strutturale e trasformativo che richiede competenze non più – come un tempo – limitate a ruoli specialistici, ma distribuite trasversalmente lungo tutto il ciclo di vita organizzativo: dalla governance strategica alla produzione culturale, dalla comunicazione all'engagement dei pubblici e all'accessibilità, dalla gestione amministrativa all'analisi dei dati, dalla conservazione digitale all'innovazione dei servizi. L'incontro sarà l'occasione per approfondire come tali competenze debbano essere applicate nella pratica operativa delle organizzazioni culturali, nei loro diversi contesti e fasi. Rappresenterà altresì l'occasione per presentare la programmazione autunno – inverno 2025-26 degli HUB Toscana – Umbria e Lombardia, nell'ambito di **Dicolab. Cultura al digitale**, promosso dal Ministero della Cultura – Istituto centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Digital Library, ora incardinato nella nuova Direzione generale Digitalizzazione e comunicazione, nell'ambito del PNRR Cultura 4.0 (sub-investimento 1.1.6 “Formazione e Miglioramento delle competenze digitali” – “Investimento 1.1 – PNRR – MIC3”), e realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Apertura

Francesca Velani, Hub Toscana Umbria e Lombardia, Direttrice LuBeC – Vicepresidente Promo PA Fondazione

Il progetto Dicolab: le competenze digitali per la trasformazione del patrimonio culturale

Fabrizio M. Pedroni, Responsabile

area Digital Education & Training Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali

Le quattro aree chiave del ciclo di vita delle organizzazioni culturali: per una rappresentazione del rapporto funzioni/digitale

Visione e strategia digitale – Produzione e gestione dei contenuti e dei servizi – Relazione con il pubblico, accessibilità e valorizzazione dei dati – Comunità professionali e apprendimento continuo

Deborah Agostino, Hub Toscana Umbria e Lombardia, Direttrice Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e nelle Attività Culturali Politecnico di Milano

Tavola rotonda | Competenze digitali come leva di cambiamento. Ambiti, criticità e opportunità

Moderata

Deborah Agostino

Intervengono

Alberto Garlandini, Presidente ICOM Foundation

Laura Moro, Dirigente del servizio Coordinamento tecnico, emergenze e ricostruzione – Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale, MiC

Elena Pianea, Direttrice della Direzione Beni istituzioni, attività culturali e sport, Regione Toscana

Antonella Pinna, Dirigente Servizio Valorizzazione risorse culturali, Musei, archivi e biblioteche, Regione Umbria

Anna Schippa, Direttrice Forma. Azione

Conclusioni