

CANTIERE IMT - ALTI STUDI LUCCA



SCUOLA
ALTI STUDI
LUCCA

• 15.00 – 17.30 • • Spazio Talk •

LE MOLTE PROSPETTIVE SUL PATRIMONIO CULTURALE ALLA SCUOLA IMT ALTI STUDI LUCCA

Il patrimonio culturale si presenta in molte forme e richiede sguardi diversi per essere compreso, tutelato e valorizzato. Le dottorande e i dottorandi della Scuola IMT Alti Studi Lucca racconteranno alcune delle loro ricerche, offrendo una panoramica di approcci differenti – storici, artistici, museali, archeologici e giuridici – per esplorare la ricchezza e la complessità del nostro patrimonio. Un'occasione per scoprire come il patrimonio culturale possa e debba essere indagato da molte angolazioni, con l'intento di renderlo sempre più accessibile, vivo e condiviso.

15.00 | Saluti introduttivi

Moderà

Sara Catenacci, Assistant Professor – IMT

Dalla teoria alla professionalizzazione: lo studio delle mostre di arte grafica

Livia Fasolo, Ph.D. Student – IMT

Oltre il museo. Conservation e Collection Centres in Europa e in Italia

Giulia Gilesi, Ph.D. Student – IMT

Catalogare il nucleo dei dipinti del Quattrocento della Galleria dell'Accademia di Firenze: un progetto di dottorato IMT in collaborazione con il museo

Ester Tronconi, Ph.D. Student – IMT

Gonfalon e standardi processionali in Italia (1400-1630): un percorso di ricerca tra pittura e devozione

Domiziana Pelati, Ph.D. Student – IMT

L'Archivio della scultrice Fiore de Henriquez (1921-2004). Storie di patrimonio e identità di genere

Emanuele Carlenzi, Ph.D. Student – IMT

Repatriation and Sovereignty: Indigenous Heritage in International Perspective

Christina Iannelli, Ph.D. Student – IMT
(intervento in lingua inglese)

Q&A

