

CANTIERE ISIE - V edizione INTERNATIONAL SUMMIT OF IMMERSIVE EXPERIENCE

• 15.00 – 18.00 • Sala F •

NARRAZIONI ESPANSE: AI, MIXED REALITY E IDENTITÀ DIGITALI DEI LUOGHI NELLA CULTURA



Le tecnologie immersive non si limitano più a "mostrare" la realtà in modo aumentato: ambienti persistenti, interfacce neurali, linguaggi del gaming e intelligenza artificiale stanno contribuendo alla costruzione di nuove realtà culturali, dove l'esperienza è generativa, adattiva e collettiva.

Si aprono così scenari in cui le modalità di produzione e fruizione della cultura si espandono, affiancando ai contesti fisici quelli digitali e ibridi, e stimolando una riflessione sulle identità culturali che si costruiscono, si moltiplicano e si trasformano attraverso la mediazione tecnologica. L'incontro propone un confronto tra esperienze diverse – da chi opera nativamente nei linguaggi digitali a chi lavora nei luoghi della cultura – con l'obiettivo di condividere visioni, pratiche e interrogativi sul ruolo delle tecnologie emergenti nella costruzione di nuove narrazioni culturali.

Apertura

Ioletta Pannocchia, Direttrice generale Promo PA Fondazione e Coordinatrice AI4PA

Interviene e conduce

Serena Bertolucci, Direttrice M9

Kick-off talks

Laura Andreini, Direttrice artistica Rifugio Digitale

Riccardo De Angelis, Creative Director DotBeyond

Silvio Giordano, Visual Artist, Creative Director Matera Film Festival

Nicola Lattanzi, Presidente Fondazione CAV di Pietrasanta

Francesca Pisani, Archivist della Fondazione Banca del Monte di Lucca e storica dell'arte

Fabio Viola, Game Designer e progettista esperienze di innovazione digitale

Roundtable dinamica

Domande incrociate tra i relatori e stimoli dalla coordinatrice

Dibattito

Conclusioni

