

CANTIERE SOSTENIBILITÀ E IMPATTO

• 9.30 – 13.00 • Sala B •

MODELLI DI GESTIONE E SOSTENIBILITÀ DEI GIARDINI, OLTRE IL PNRR



Il PNRR ha impresso una nuova accelerazione alla valorizzazione del patrimonio verde italiano, con importanti investimenti nella riqualificazione dei giardini storici e contemporanei. A fronte di questa espansione, diventa centrale la riflessione su come gestire in modo efficace, sostenibile e coerente questi luoghi, tenendo insieme identità, tutela, fruizione e risorse. L'incontro propone un'esplorazione dei modelli organizzativi e degli scenari economici sostenibili per i giardini aperti al pubblico o che intendono aprire, con l'obiettivo di analizzare criticamente gli approcci gestionali, e fornire elementi per la sostenibilità – economica, ambientale e sociale.

9.30 | Apertura

Gaetano Scognamiglio, Presidente Promo PA Fondazione

Fabio Tagliaferri, Presidente e Amministratore Delegato Ales SpA

Conduzione e introduzione al tema

Giuseppe La Mastra, Coordinatore APGI

10.00 – 10.15 | Il piano di gestione di un giardino d'interesse culturale: per una visione d'insieme

Giuseppe Rallo, Comitato scientifico APGI

10.15 – 11.00 | Sostenibilità economica: i diversi modelli per la generazione di valore

Massimo Coen Cagli, Esperto di sostenibilità economica per le ICC – Direttore della Scuola di Fundraising di Roma

11.00 – 11.45 | Modelli organizzativi e operativi per la gestione dei giardini

Franco Broccardi, Economista della cultura – Partner Lombard DCA

11.45 – 12.15 | Buone pratiche

Dario e Alessandro Pfanner, Palazzo e Giardino Pfanner di Lucca

Stefania Pignatelli, Borgo storico Seghetti Panichi

12.15 – 13.00 | Prospettive per lo sviluppo del sistema dei giardini

Carolina Botti, Direttore Ales – Consigliera APGI

Vittoria Colonna di Stigliano, Presidente Associazione delle Ville e dei Palazzi Lucchesi

Alessio De Cristofaro, Direttore IC-VEPP, MiC

Anna Del Bianco, Direttrice Direzione centrale cultura e sport, Friuli Venezia Giulia

Elena Pianea, Direttrice Beni, istituzioni, attività culturali e sport Regione Toscana

• 10.00 – 13.00 • 14.30 – 17.30 • Sala C •



LABORATORIO RISERVATO AI FINALISTI DEL CONCORSO



Un laboratorio formativo dal taglio operativo sul tema della valutazione d'impatto della cultura dedicato ai finalisti dell'edizione del Concorso Art Bonus 2025, organizzato in collaborazione con Ales Spa.

Docenti

Paola Marchini e **Elena Petreni**, Fuorisede Agenzia di Comunicazione

Lorenzo Pratici, Università di Parma

A cura di