

CANTIERE WELFARE CULTURALE

• 15.00 – 18.00 • Sala A •

POLICIES PER UNA STRATEGIA NAZIONALE SUL WELFARE CULTURALE TRA EMPOWERMENT DI COMUNITÀ E PRESCRIZIONE SOCIALE



L'incontro sarà l'occasione per approfondire, anche alla luce del Manifesto condiviso per il welfare culturale, proposte di policies che favoriscano standard di intervento chiari, procedure condivise, e competenze specialistiche integrate, permettendo lo sviluppo di ecosistemi di welfare culturale riconoscibili, nella compresenza degli attori pubblici e privati.

Apertura

Massimo Marsili, Presidente
Fondazione Cassa di Risparmio di
Lucca

Elena Pianea, Direttrice Beni, istituzioni,
attività culturali e sport Regione
Toscana

Intervento introduttivo e coordinamento

Francesca Velani, Vicepresidente
Promo PA Fondazione e co-curatrice
del Manifesto per il welfare culturale

L'approccio al welfare culturale e le esperienze nei territori. I risultati dell'indagine nelle regioni italiane

Anna Maria Candela, Coordinamento
tecnico Commissione Cultura –
Dirigente Valorizzazione patrimonio
culturale Regione Puglia

Welfare culturale e community building: un ecosistema da accompagnare tra accessibilità, definizione dei ruoli e nuove competenze

Roberta Paltrinieri, Ordinaria di
Sociologia dei processi culturali e
comunicativi – Università di Bologna

Dall'Europa uno strumento per la partecipazione

Anaïs Diana Di Bella, Museo del
Tessuto di Prato

Welfare culturale e prescrizione sociale: per un approccio basato sulle evidenze

Carlo Andorlini, Docente di
progettazione sociale, Università di
Firenze

La ricerca nazionale sulla prescrizione sociale

Annalisa Cicerchia, Vice Presidente
CCW – Cultural Welfare Center

Tavola rotonda | Per una strategia nazionale sul welfare culturale

Cristina Ambrosini, Responsabile
Settore Patrimonio culturale Regione
Emilia-Romagna

Ilaria Lega, Primo Ricercatore del
Centro Prevenzione e promozione
della Salute dell'ISS-Istituto Superiore
di Sanità

Vincenzo Santoro, Responsabile
Cultura ANCI

Luana Toniolo, Direttrice Museo
Nazionale Etrusco di Villa Giulia, MiC

Conclusioni

Cristina Ambrosini

PER ADERIRE AL
**MANIFESTO PER IL
WELFARE CULTURALE**

VAI SU:

MANIFESTOWELFARECULTURALE.PROMOPA.IT

*In collaborazione con il gruppo di lavoro per il
welfare culturale del **Coordinamento tecnico
della Commissione Cultura delle Regioni e delle
Province Autonome***